

प्रथमावृत्ति  
१०००

वीर संवत् २४६४  
विक्रम संवत् २०२५  
ईस्वी सन् १९६८

स्वल्प मूल्य ०-६०

---

मुद्रक-श्री जेत प्रिण्टिंग प्रेस संस्थाना (म. प्र.)

---

## प्रकाशकीय निवेदन

जीवादि नो पदार्थं तत्त्वज्ञान है । तत्त्वज्ञान वा कर मनुष्य हेयोपा-  
देय समझ सकता है और आचरण में सा कर परम सुखी बन सकता है ।  
मनुष्य, लौकिक विद्या कितनी ही पढ़े, उच्चतम कही जाने वाली परीक्षाएँ,  
उच्चतम श्रेणी में पास कर, उच्चतम पद एवं अवकाश में अनेकृत होने-  
वाला व्यक्ति, आत्मिक दृष्टि से सत्यक अज्ञानी माना जाता है, जबतक कि  
वह तत्त्वज्ञानी न हो जाय-तात्त्विक भ्रष्टा से सम्पन्न न हो जाय । जिनोप-  
दिष्ट नो तत्त्वों में लोकालोक का स्वल्प और उत्थान-पतन के कारणों  
का ज्ञान कराया गया है । प्रत्येक जैन को नव तत्त्व का ज्ञान करना ही  
चाहिए । यदि विस्तार से कर सके, तो बहुत ही अच्छा । जिनका अधिक  
ज्ञानेवा, उतना अधिक पाएगा और चिन्तन-मनन से ज्ञानावरण का  
अधोदमम होते हुए परीक्ष ज्ञानी में प्रापक्ष ज्ञानी होने की शान्ति-स्थिति  
पनानी जायगी । लौकिकज्ञान इस जीवन में भौतिक लाभ एवं मान-  
सम्मान करा सकता है, किन्तु धार्मिक जीवन निर्मल नहीं बना सकता,  
इतना ही नहीं, प्रायः पतन एवं महापतन में विधा देता है, तब  
तत्त्वज्ञान का अध्ययन इस जीवन और भविष्य के (भरपूर परिवर्तन के  
कारण के) जीवन का भी उत्थान करता है, सुखी बनाता है । जैन कृत्त में  
जन्म निरु और जैनों कहकर, जैन तत्त्वज्ञान में अनभिज्ञ रहना, मनुष्य  
के लिए मोक्षनाश ही है ।

'महातत्त्वों का स्वल्प' नामक पुस्तक अगस्त्य ६ वर्ष पूर्व प्रका-  
शित हुई थी । जगने, मेन्क-वं. श्री रंजनचंदरजी भा. खडिगा योग्युन,  
गान्ध-गान्धकारणों जैनमिडाल गान्धी वं. और श्रीमान् नेड अज्ञानागमजो  
लोकागमजो दुडिगा गदुतिगाना निवर्गों में प्रकाशित करवाई थी । किन्तु  
बहु अनजान थी । इसका प्रकाशन होना आवश्यक भी था । विवर-दृष्ट प्रयो



## नव तत्त्व

तत्त्व-पशु के पारलौकिक स्वरूप को 'तत्त्व' कहते हैं। तत्त्व नौ है। गया-१ जीव २ अजीव ३ पुण्य ४ पाप ५ आत्मव ६ संघर ७ निर्जरा ८ चन्द्र और ९ भोक्ष।

जीव-जिनमें उपयोग (ज्ञानवित्त) हो। जीव पुण्य, दुःख, पुण्य और पाप का कर्त्ता और भोक्ता है। वह अतीत अनागत और गतमान-तीनों काल में सदा जागृत रहता है। वह अमर है, उसका कभी विनाश नहीं होता।

अजीव-जो चेतन्य रहित (मर्त) हो। अजीव को पुण्य दुःख नहीं होता। वह पुण्य पाप का कर्त्ता और भोक्ता भी नहीं है।

पुण्य-जिसमें उद्यम से जीव को पुण्य की प्राप्ति हो तथा जिसमें आत्मा परिणम करे, उसे 'पुण्य' कहते हैं। पुण्य की प्रकृति शुभ होती है। पुण्य कठिनाई से बढ़ा जाता है और पुण्यपूर्वक



अपने स्वरूप में लीन हो जाता 'मोक्ष' कहलाता है ।

### हेय ज्ञेय और उपादेय

वैसे तो नव ही तत्त्व ज्ञेय हैं, क्योंकि ज्ञान किये बिना उनका स्वीकार और त्याग नहीं किया जा सकता, किन्तु दूसरी अपेक्षा में जीव अजीव और पुण्य + ये तीन ज्ञेय (जानने योग्य) हैं । नयन, निजंरा और मोक्ष—ये तीन तत्त्व उपादेय (ग्रहण करने योग्य) हैं । पाप आत्मव और बन्ध—ये तीन हेय (छोड़ने योग्य) हैं ।

### रूपी अरूपी

पुण्य, पाप, आत्मव और बन्ध—ये चार रूपी हैं । जीव, संवर, निजंरा और मोक्ष—ये चार अरूपी हैं । (जीव है तो अरूपी किन्तु संतारी जीव, कर्मों से भुक्त है, अतएव यन्त्र तत्त्व से मिश्र है ।) अजीव तत्त्व के पांच भेद हैं, उनमें से धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल—ये चार तो अरूपी हैं और एक पुद्गलास्तिकाय रूपी है ।

### नव तत्त्व में जीव अजीव

चार जीव और पांच अजीव हैं । जीव, संवर, निजंरा और मोक्ष—ये चार तो जीव हैं और अजीव, पुण्य, पाप, आत्मव और बन्ध—ये पांच अजीव हैं । निष्कण्डूदृष्टि से तो जीव तत्त्व ही जीव है और अजीव तत्त्व अजीव है, नव तत्त्व नव, जीव अजीव की पर्याय है जैसे कि गोली मिट्टी में गोली बसती है, वैसे ही जीव और अजीव के संयोग से नव तत्त्व उत्पन्न होते हैं ।

---

+ संवेदा धेर से दुःख को हृदय में दरा है—सोती ।



और २ स्वावर ।

३ जीव के तीन भेद—१ स्त्रीवेद, २ पुरुष वेद और ३ नपुंसक वेद ।

४ जीव के चार भेद—१ नरक, २ तिर्यच, ३ मनुष्य और ४ देव ।

५ जीव के पांच भेद—१ एकेंद्रिय, २ द्वेन्द्रिय, ३ त्रैन्द्रिय ४ चोरोन्द्रिय और ५ पंचेन्द्रिय ।

६ जीव के छह भेद—१ पृथ्वीकाय, २ अणुकाय, ३ तेजकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय और ६ वसकाय ।

७ जीव के सात भेद—१ नरक, २ तिर्यच, ३ तिर्यचिनी, ४ मनुष्य, ५ मनुष्यिनी, ६ देव और ७ देवांगना ।

८ जीव के आठ भेद—चार गति के पर्याप्त जीव और अपर्याप्त जीव ।

९ जीव के नौ भेद—१ पृथ्वीकाय, २ अणुकाय, ३ तेजकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, ६ द्वेन्द्रिय, ७ त्रैन्द्रिय, ८ चोरोन्द्रिय और ९ पंचेन्द्रिय ।

१० जीव के दस भेद—एकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चोरोन्द्रिय और पंचेन्द्रिय—इन पांच के पर्याप्त और अपर्याप्त ।

११ जीव के ग्यारह भेद—उपरोक्त दस भेद और ग्यारहवाँ अनिन्द्रिय (मिद भगवान्) ।

१२ जीव के बारह भेद—पृथ्वीकाय, अणुकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और वसकाय—इन छह काय के पर्याप्त और अपर्याप्त ।



१३ जीव के तेरह भेद—छह काया के उपरोक्त बारह भेद और तेरहवां भेद अकायिक (सिद्ध भगवान्) ।

१४ जीव के चौदह भेद—एकेंद्रिय के दो भेद—मूक्ष और वायर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त । इस प्रकार एकेंद्रिय के चार भेद । ५-६ वेदन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ७-८ तैलन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ९-१० चोरीन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ११-१४ पंचेन्द्रिय के ४ भेद—संजी पंचेन्द्रिय और असंजी पंचेन्द्रिय, इनके पर्याप्त और अपर्याप्त ।

प्रस-याम एवं भय तथा सर्दी गर्मी आदि से अपना बचाव करने के लिए जो जीव एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकते हैं, चट्ट फिर सकते हैं, वे प्रस नाम-कर्म के उदय से 'प्रस' कहलाते हैं । जैसे—वेदन्द्रिय, तैलन्द्रिय, चोरीन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ।

स्थायर-जीव याम, भय, गर्मी, गर्मी आदि से अपना बचाव करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं जा सकते, चट्ट फिर नहीं सकते, वे जीव स्थायर नाम-कर्म के उदय से 'स्थायर' कहलाते हैं । जैसे—एकेंद्रिय जीव, पृथ्वीकाय, अपकाय, नेडकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय ।

जीव के उल्लिखित भेद ५६३ हैं । यथा—नारकी के १४ भेद, विषेय के २८, मनुष्य के ३०३ और देव के ११८ भेद । ये सब मिलकर ५६३ भेद होते हैं ।

नारकी के चौदह भेद—१ यम्मा, २ वंसा, ३ मीसा, ४ यकसा, ५ मिद्रा ६ ससा और ७ माधवई—ये सात नारकों के नाम हैं और १ स्वयंप्रभा, २ संस्रप्रभा, ३ आनुकाप्रभा, ४ पतप्रभा, ५

धूमप्रभा, ६ तमःप्रभा और ७ तमस्तमःप्रभा—ये सात नरकों के गोत्र हैं। इन सात में रहनेवाले जीवों के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से नारक जीवों के १४ भेद होते हैं।

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा आदि नाम का कारण—पहली नारकी में रत्नकाण्ड है, जिससे वहाँ रत्नों की प्रभा पड़ती है, इसलिए उसे 'रत्नप्रभा' कहते हैं। दूसरी नारकी में शर्करा अर्थात् ताम्र पत्थरों के टुकड़ों की अधिकता है, इसलिए उसे 'शर्कराप्रभा' कहते हैं। तीसरी नारकी में बालूका अर्थात् बालू (रेत) अधिक है और वह भड़भुंजा की भाँड़ में अनन्त गुण अधिक उष्ण है, इसलिए उसे 'बालूकाप्रभा' कहते हैं। चौथी नारकी में रक्त-मांस के गीमड़ की अधिकता है, इसलिए उसे 'पङ्कप्रभा' कहते हैं। पाँचवी नारकी में मृम (धूँआँ) अधिक है और सोमल-गार में भी अनन्तगुण अधिक खारा है, इसलिए उसे 'धूम-प्रभा' कहते हैं। छठी नारकी में तमः (अंधकार) की अधिकता है, इसलिए उसे 'तमःप्रभा' कहते हैं। सातवी नारकी में महातमस (गाढ़ अंधकार) है, इसलिए उसे 'महातमःप्रभा' कहते हैं। इनको 'तमस्तमःप्रभा' भी कहते हैं, जिसका अर्थ है—जहाँ घोरतम अंधकार है।

पहली रत्नप्रभा नरक का निम्न एक स्तर अगली छठार सोलह का है। उसमें से एक छठार सोलह की टीकरी छपर और एक छठार सोलह की टीकरी नीचे छोड़ देने पर बीच में एक स्तर अष्टद्वार छठार सोलह की सोलह है। उसमें १३ पागड़े और १२ खंभरे हैं। उसमें तीन स्तर नरकस्तर हैं।

और उनमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं। उनमें असंख्यात नैरयिक जीव हैं। पहली नरक के नीचे चार बोल हैं—१ बीस हजार योजन का घनोदधि है, २ असंख्यात योजन का घनवात है, ३ असंख्यात योजन का तनुवात है और ४ असंख्यात योजन का आकाश है। उसके नीचे दूसरी नरक है।

पाथड़ा—नरक के एक परदे के बाद जो स्थान होता है, उस तरह के स्थानों को 'पाथड़ा'—प्रमत्त अथवा प्रतर कहते हैं।

आंतरा—एक पाथड़े से दूसरे पाथड़े के बीच का जो स्थान है उसको आंतरा (अन्तर) कहते हैं।

दूसरी नरक का पिण्ड एक लाख बत्तीस हजार योजन का है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार योजन नीचे छोड़ देने पर बीच में एक लाख तीस हजार योजन की पीठार है। उसमें ११ पाथड़े और १० आंतरे हैं, उनमें पचवीस लाख नरकावास हैं। उनमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं। उनमें असंख्यात नैरयिक जीव है। उसके नीचे पहली नरक की तरह घनोदधि, घनवात, तनुवात और आकाश है। उसके नीचे तीसरी नरक है।

तीसरी नरक का पिण्ड एक लाख अठारह हजार योजन का है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर बीच में एक लाख अठारह हजार योजन की पीठार है। उसमें ६ पाथड़े और ८ आंतरे हैं। उसमें पन्द्रह लाख नरकावास हैं। नैरयिक जीवों

के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियां हैं। वहां असंख्यात नैर-  
यिक जीव हैं। तीसरी नरक के नीचे, ऊपर निम्ने अनुसार  
घनोदधि, घनवात, तनुवात और आकाश है। इसके नीचे चौथी  
नरक है।

चौथी नरक का पिण्ड एक लाख बीस हजार योजन का  
है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक  
हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच में एक लाख  
अठारह हजार योजन की सोलार है। उसमें ७ पायड़े और  
६ आंतरे हैं। उनमें दस लाख नरकावास है। नैरयिक जीवों के  
उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियां हैं। असंख्यात नैरयिक जीव  
हैं। उसके नीचे, ऊपर निम्ने अनुसार घनोदधि, घनवात, तनु-  
वात और आकाश है। उसके नीचे पांचवीं नरक है।

पांचवीं नरक का पिण्ड एक लाख अठारह हजार योजन  
का है। उसमें से एक हजार योजन ठीकरी ऊपर और एक हजार  
योजन ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच में एक लाख सोलार  
हजार योजन की सोलार है। उनमें पांच पायड़े और चार आंतरे  
हैं। उनमें तीन लाख नरकावास है। नैरयिक जीवों के उत्पन्न  
होने की असंख्यात कुम्भियां हैं। असंख्यात नैरयिक जीव हैं।  
उसके नीचे, ऊपर निम्ने अनुसार घनोदधि घनवात, तनुवात  
और आकाश है। उसके नीचे छठी नरक है।

छठी नरक का पिण्ड एक लाख सोलार हजार योजन का  
है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक  
हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच में एक लाख

चौदह हजार योजन की पोलार है । उसमें तीन पाथड़े और दो आंतरे हैं । उनमें पांच कम एक लाख नरकावास हैं । नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं । असंख्यात नैरयिक जीव हैं । उसके नीचे, ऊपर लिखे अनुसार घनोदधि, घनवात, तनुवात और आकाश है । उसके नीचे सातवीं नरक है ।

सातवीं नरक का पिण्ड एक लाख आठ हजार योजन का है । उसमें से साढ़े बावन हजार योजन की ठीकरी ऊपर और साढ़े बावन हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच में तीन हजार योजन की पोलार है । उसमें केवल एक पाथड़ा है, आंतरा नहीं है । उसमें पांच नरकावास हैं । उसमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं उनमें असंख्यात नैरयिक जीव हैं । उसके नीचे बीस हजार योजन का घनोदधि है, उसके नीचे असंख्यात योजन का घनवात है, उसके नीचे असंख्यात योजन का तनुवात है, उसके नीचे असंख्यात योजन का आकाश है और उसके नीचे अनन्त अलोकाकाश है ।

तिर्यञ्च के ४८ भेद

उत्कृष्ट स्थिति सङ्घा (श्लक्ष्ण) पृथ्वी की एक हजार वर्ष, शुद्ध पृथ्वी की बारह हजार वर्ष, वायु पृथ्वी की चौदह हजार वर्ष, सारा पृथ्वी की अठारह हजार वर्ष और सूर पृथ्वी की द्वादश हजार वर्ष की है। एक कंकर जितनी पृथ्वीकाय में असंख्यात जीव होते हैं। पृथ्वीकाय का वर्ण पीला है, स्वभाव कठोर है, संस्थान चन्द्रमा अववा मसूर का दाल के समान है। एक पर्याप्त की नेश्राय में असंख्यात अपर्याप्त उत्पन्न होते हैं।

४ अप्काय के चार भेद—मूढम और वादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त। अप्काय में—बरसात का पानी, बोन का पानी, गड़े का पानी, समुद्र का पानी, धुंभर का पानी, कुआँ, बावड़ी आदि का पानी। योनि मात लाग है। स्थिति जघन्य अन्नमूर्त और उत्कृष्ट मान हजार वर्ष की है। एक पानी की बूद में असंख्यात जीव हैं। अप्काय का वर्ण लाल है, स्वभाव नौला है, संस्थान पानी के परमाटे (बुलबुले) के समान है। एक पर्याप्त के आश्रय में असंख्यात अपर्याप्त होते हैं।

५ तेउकाय के चार भेद—मूढम और वादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त। भात की अग्नि, जिसकी की अग्नि, रांम की अग्नि उत्पन्न आदि। योनि मात ग्ना है। स्थिति जघन्य अन्नमूर्त और उत्कृष्ट तीन दिन-रात की है। एक अग्नि की चिनगारी में असंख्यात जीव हैं। तेउकाय का वर्ण खैर और स्वभाव उष्ण है। संस्थान गूँडे के काने के समान है। गूँडे की अग्नि की भात नीचे में छोटी और ऊपर से मोटी होती है। एक पर्याप्त के आश्रय में असंख्यात अपर्याप्त उत्पन्न होते हैं।

४ वायुकाय के चार भेद—सूक्ष्म और वादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त । उक्कलियावाय, मंडलियावाय, वनवाय, तनुवाय, पूर्ववाय, पश्चिमवाय आदि । योनि सात लाख है । स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष की है । एक फूंक की वायु में असंख्याता जीव हैं । वायुकाय का वर्ण हरा है । स्वभाव चलना है । संस्थान ध्वजा (पताका) के आकार है ।

६ वनस्पतिकाय के छह भेद—सूक्ष्म, प्रत्येक और साधारण, इन तीनों के अपर्याप्त और पर्याप्त । प्रत्येक वनस्पतिकाय की योनि दस लाख है और साधारण वनस्पतिकाय की चौदह लाख है । वनस्पतिकाय का वर्ण काला है । स्वभाव और संस्थान नाना प्रकार का है । एक शरीर में एक जीव हो, उसे 'प्रत्येक वनस्पतिकाय' कहते हैं । जैसे—आम, अंगूर, केला, बड़, पीपल आदि । योनि दस लाख है । स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष है ।

कन्दमूल की ज्ञानि को 'साधारण वनस्पतिकाय' कहते हैं । जैसे—लहसुन, मकरकन्द, अदरक, आलू, रतालू, गाजर, मूली, हरी हलदी, मूंगफली, लीकन-फूलन आदि । योनि चौदह लाख है । उपर्युक्त कन्दमूल आदि साधारण वनस्पतिकाय में एक मूर्ख के अङ्गभाग में आवे उनमें अगम्याना श्रेणियाँ हैं । एक श्रेणि में अगम्याना प्रतर है । एक प्रतर में अगम्याना गोले हैं । एक एक गोले में अगम्याना शरीर हैं । एक-एक शरीर में अनन्त जीव हैं । स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की है ।

पृथ्वीकाय, अणुकाय, नेत्रकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय—

इन पाँचों काय के मूल्म को तो केवली भगवान् ही देख सकते हैं, वे छद्मस्य के दृष्टिगोचर नहीं होते। वादर को केवली भगवान् और छद्मस्य दोनों देखते हैं। इन पाँचों काय के जीव, चार पर्याप्तियां (आहार, गरोर, इन्द्रिय और व्यासोच्छ्वास) पूरी बांध लेते हैं वे 'पर्याप्त' कहलाते हैं और जो इनसे कम बांधते हैं, या पूरा नहीं बांधते, वे 'अपर्याप्त' कहलाते हैं।

पृथ्वीकाय आदि पाँच रसायन के उपरोक्त प्रकार से २२ भेद हुए।

विकलेन्द्रिय के ६ भेद होते हैं। वे इन प्रकार हैं—वेन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय और रसनेन्द्रिय अर्थात् गरोर और मूत्र—ये दो इन्द्रियां होती हैं, उसको वेन्द्रिय कहते हैं। जैसे—गरा, सीप, कोडी कोडा, मट, अलसिया, कुमि (चून्निया) बाला (गहूँ) आदि दो काय योनि हैं। वेन्द्रिय की स्थिति जघन्य अन्तर्मुख और उत्कण्ठ बाह्य करी की है।

तेन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और प्राप्तेन्द्रिय अर्थात् गरोर, मूत्र और नाक—ये तीन इन्द्रियां होती हैं, उसे तेन्द्रिय कहते हैं। जैसे—जू, सीप, पांगड, भांगड (मटमल), कोडा, कुंभुडा, बादगड्गा आदि दो काय योनि हैं। स्थिति जघन्य अन्तर्मुख और उत्कण्ठ उत्त-पवात दिन की है।

श्रोत्रेन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, प्राप्तेन्द्रिय और वायुइन्द्रिय है, अर्थात् गरोर



मुख, नाक और आँख—ये चार इन्द्रियाँ होती हैं, उसे चोरीन्द्रिय कहते हैं। जैसे—मक्खी, डांस, मच्छर, भंवरा, टीड़ी, पतंगिया, कसारी आदि दो लाख योनि है। स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट छह मास की होती है।

तिर्यच पंचेन्द्रिय के बीस भेद—१ जलचर २ स्थलचर ३ खेचर ४ उरपरिसर्प और ५ भुजपरिसर्प। इन पाँच के संज्ञी असंज्ञी के भेद से दस भेद होते हैं। इन दस के अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से बीस भेद हो जाते हैं। तिर्यच पंचेन्द्रिय के—स्पर्श-नेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय अर्थात् शरीर, मुख, नाक, आँख और कान—ये पाँचों ही इन्द्रियाँ होती हैं। गाय, भैम, बैल, हाथी, घोड़ा आदि चार लाख योनि है। स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है।

जलचर—जल में चलने वाले जीव 'जलचर' कहलाते हैं। जलचर के मच्छर, कच्छप (कलुआ) मगर, ग्राह और सुसुमार ये पाँच भेद हैं।

स्थलचर—स्थल (पृथ्वी) पर चलने वाले जीव 'स्थलचर' कहलाते हैं। जैसे—गाय, भैम, घोड़ा आदि। स्थलचर के एक गुरा, दो गुरा, गण्डीपदा और मनखपदा—ये चार भेद होते हैं। जिनके पैर में एक ही गुरा होता है, वे 'एकगुरा' कहलाते हैं, जैसे—घोड़ा, गदहा आदि। जिनके पैर में दो गुरा होते हैं वे 'दोगुरा' कहलाते हैं, जैसे—गाय, भैम, बैल आदि। जिनके पैर सुमार की पुरा की तरह चपटे होते हैं, वे 'गण्डीपदा' कहलाते हैं। जैसे—हाथी आदि। जिनके पैरों में नग युक्त पंजा होता है।

है ये 'सनखपक्षी' कहलाते हैं। जैसे—कुत्ता, बिल्ली, सिंह, चीता आदि।

संचर से अर्थात् आकाश, आकाश में उड़ने वाले जीव 'संचर' कहलाते हैं। जैसे—कबूतर, कोआ आदि। संचर के चार भेद होते हैं, जैसे कि—१ चर्मपक्षी, २ रोमपक्षी, ३ समुद्रगक पक्षी और ४ विलसित पक्षी। चर्ममय पंख वाले पक्षी 'चर्मपक्षी' कहलाते हैं। जैसे—चमगादड़ आदि। रोममय पंख वाले पक्षी 'रोमपक्षी' कहलाते हैं। जैसे—हंस, बगुला, चीड़ी, कबूतर आदि। समुद्रगक (छिछे के समान) चन्द पंख वाले पक्षी 'समुद्रगक पक्षी' कहलाते हैं। फैले हुए पंख वाले 'विलसितपक्षी' कहलाते हैं। समुद्रगक पक्षी और विलसितपक्षी—ये दो जाति के पक्षी फार्मोस के बाहर ही होते हैं।

उदरपरिमाण—उदर अर्थात् छाती में बनने वाले जीव 'उदरपरिमाण' कहलाते हैं, जैसे—साँप आदि।

भुजपरिमाण—भुजाओं में बनने वाले जीव 'भुजपरिमाण' कहलाते हैं, जैसे—जंघला, चूहा आदि।

इस प्रकार एकेन्द्रिय के २२, तीन चित्तेन्द्रिय के ६, और त्रियेन्द्रिय पंचेन्द्रिय के २० भेद—ये सभी मिलाकर त्रियेन्द्रिय के ४८ भेद हुए।

### धनुष्य के ३०३ भेद

१५ चर्मभूमि के, ३० चर्मभूमि के और ५६ अन्तरास्त्रीयों के—ये सभी मिलाकर सर्वत्र धनुष्य के १०१ भेद होते हैं। इनके अर्धराज और दशरत्न में २०२ भेद हुए और १०१ सम्पूर्णरत्न

मनुष्य के अपर्याप्त । ये सब मिलाकर मनुष्य के ३०३ भेद होते हैं ।

पन्द्रह कर्मभूमि के स्थान—५ भरत, ५ ऐरावत और ५ महाविदेह, ये १५ कर्मभूमि के क्षेत्र हैं । इनमें से एक भरत, एक ऐरावत और एक महाविदेह—ये तीन क्षेत्र जम्बुद्वीप में हैं । दो भरत, दो ऐरावत और दो महाविदेह—ये छह क्षेत्र धातकीखण्ड द्वीप में हैं । दो भरत, दो ऐरावत और दो महाविदेह—ये छह क्षेत्र अर्द्ध पुष्कर द्वीप में हैं ।

कर्मभूमि—जहां असि (तलवार आदि शस्त्र) मसि (स्याही) अर्थात् लिखने-पढ़ने का कार्य) और कृषि (खेती) के द्वारा मनुष्य अपना निर्वाह करते हैं, उसे 'कर्मभूमि' कहते हैं । कर्मभूमि में तीर्थंकर, गणधर, चक्रवर्ती, वनदेव, वासुदेव, प्रतिवामुदेव, माधु, माध्वी, श्रावक और श्राविका होते हैं । राजा प्रजा का व्यवहार होता है । कर्मभूमि में केतु, सेतु और अपकेतु का पृथ्वी होना है । जहां बीज बोने से धान्यादि होते हैं उस भूमि को 'केतु' कहते हैं । जहां जल सींचने से धान्यादि होते हैं, उस भूमि को 'सेतु' कहते हैं और जहां बोये बिना ही अटक धान्य तथा घास-फूस आदि उगते हैं, उस भूमि को 'अपकेतु' कहते हैं । इन पन्द्रह कर्मभूमि में उत्पन्न मनुष्यों को 'कर्मभूमिज' कहते हैं ।

तीन अकर्मभूमि—५ देवकुल, ५ उत्तरकुल, ५ हरिवाम ५ रत्नरत्नवाम ५ हैमवत और ५ हैरण्यवत—ये तीन क्षेत्र 'अकर्मभूमि' कहलाते हैं । इनमें से एक देवकुल, एक उत्तरकुल, एक

हरिदास एक रम्यकूवास, एक हैमवत और एक हरणवतन—ये छह क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं। इनमें से दो दो क्षेत्र के द्विमात्र से बारह क्षेत्र घातकीक्षण्ट द्वीप में हैं और बारह क्षेत्र अष्ट पुष्कर द्वीप में हैं।

अकर्मभूमि—जहाँ अस्ति मसि कृषि का कर्म (व्यापार) नहीं होता, उसे 'अकर्मभूमि' कहते हैं। इन क्षेत्रों में उत्पन्न हुए मनुष्यों को 'अकर्मभूमिज' कहते हैं। इन क्षेत्रों में इस प्रकार के कल्पवृक्ष होते हैं। ये कल्पवृक्ष मन वाञ्छित फल देते हैं। इन्हीं से अकर्मभूमिज मनुष्य अपना निर्वाह करते हैं। कोई भी कर्म (कार्य) न करने से और कल्पवृक्षों द्वारा मनवाञ्छित भोग (फल) प्राप्त होने से इन क्षेत्रों को 'भोगभूमि' और यहाँ के उत्पन्न मनुष्यों को 'भोगभूमिज' कहते हैं। यहाँ पुत्र और पुत्री जोड़े में जन्म लेते हैं, इसलिए उन्हें 'युगलिया' भी कहते हैं। युगलिया (भाई-बहन का जोड़ा) बड़े होकर परिवर्त्तनी रूप में रहते हैं और अपने जीवन में केवल एक युगल (पुरुषपुत्री) को जन्म देते हैं, फिर दोनों एक साथ ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं। युगलिया भर का देवलोका में जाते हैं।

उत्तरीय वीर अकर्मभूमि के क्षेत्रों में तौरिकर, वायव्यी, धन्वेय, वायुदेय, अग्निवायुदेय, माध, माध्वी, ध्रापक और व्याजिवा आदि नहीं होते। राजा-रत्न का व्यवहार नहीं होता। यहाँ किशु और मेघ क्षेत्र नहीं होते, किन्तु अरवेन् क्षेत्र होता है।

दक्षिण अन्तरद्वीप—हम्बूद्वीप के अन्तर्क्षेत्र को दक्षिण अन्तर्क्षेत्र 'सुखद्विप' नाम से कहते हैं। यह स्थान समस्त योग्य

योजन दूर है। इसका विस्तार नौ सौ योजन का है और परिधि २८४५ योजन की है। इन सातों अन्तरद्वीपों में उत्तरोत्तर सौ योजन का विस्तार बढ़ता गया है और परिधि में उत्तरोत्तर २१६ योजन बढ़ते गये हैं। जितना इनका विस्तार है उतने ही ये जगती के कोट से दूर हैं।

ईशानकोण की दाढ़ा पर सात अन्तरद्वीप जिस क्रम से स्थित है और जितने विस्तार और परिधि वाले हैं। चुल्लहिम-वंत पर्वत की आग्नेय कोण, नैऋत्य कोण और वायव्य कोण की दाढ़ाओं पर भी उसी क्रम से सात-सात अन्तरद्वीप हैं। वे भी विस्तार, परिधि और दूरी में इसके अनुसार हैं।

चारों कोणों की दाढ़ाओं पर स्थित २८ अन्तरद्वीपों के नाम इस प्रकार हैं—

संख्या	ईशानकोण	आग्नेयकोण,	नैऋत्यकोण,	वायव्यकोण
१	एकोलक	आभामिक	वैषाणिक	नांगेलिक
२	हयकर्ण	गजकर्ण	गोकर्ण	शकुलीकर्ण
३	आदर्शमुख	मेघमुख	अयोमुख	गोमुख
४	अश्वमुख	हस्तिमुख	मिहमुख	श्याघ्रमुख
५	अश्वकर्ण	हरिकर्ण	अकर्ण	कर्णप्रावरण
६	उल्कामुख	मेघमुख	विद्युत्मुख	विद्युददन्त
७	घनदन्त	लाटदन्त	गूढदन्त	शुद्धदन्त

चुल्लहिमवन्त पर्वत के समान ही एरावत क्षेत्र की मर्यादा करनेवाले शिखरी पर्वत के पूर्व पश्चिम के चारों कोणों में चार दाढ़ाएँ हैं और एक-एक दाढ़ा पर उपरोक्त प्रकार से उपरोक्त

नामवाले सात-नास अन्तरद्वीप है। इन प्रकार दोनों पर्वतों की आठ दाढ़ियों पर छपान अन्तरद्वीप है। ये अन्तरद्वीप लक्षण समुद्र के पाना की सतह से दार्ढ्य योजन से कुछ अधिक ऊपर हैं। प्रत्येक अन्तरद्वीप चारों ओर पञ्चवर-वेदिका से जोमित है और पञ्चवर-वेदिका भी चनवण्ड से घिरी हुई है।

इन अन्तरद्वीपों में अन्तरद्वीप के नाम वाले ही सुगन्धिक मनुष्य रहते हैं। इनके पञ्चकृष्ण-नाशन संहनन और सम-चतुरस्र संख्या होता है। इनकी अवगाहना आठ सौ धनुष की होती है और आयु पत्तपोषम के असम्यक्त भाग प्रमाण है। इनके शरीर में चौसठ पंशुनिर्मा होती है। छह मास आयु मंथ रहने पर ये सुगन्ध सन्तान को जन्म देते हैं। ७६ दिन सन्तान का पालन करते हैं। फिर वह सुगन्ध सन्तान बड़ी हो जाती है और पति-पत्नी रूप में रहते हैं। ये अल्प कमायी, सरल और संतोषी होते हैं। यहाँ की आनु भोग कर ये देवलोका में उत्पन्न होते हैं।

सप्तम समुद्र के दोन में होने से अथवा परस्पर द्वीपों में अंगर (दूरी) होने से ये 'अंतरद्वीप' कहलाते हैं। अष्टमेश्वरिणी की तरह अंतरद्वीपों में भी जति, मति, कृषि-शिली भी प्रकार का कर्म (धन्या) नहीं होना। यहाँ भी कल्पवृक्ष होते हैं। अंतर-द्वीपों में रहनेवाले मनुष्य 'अंतरद्वीपक' कहलाते हैं। ये पृथ्वी मिथ्यादृष्टि ही होते हैं।

अष्ट मन्मुनिजन्म मनुष्य के १०१ भेद बतावाये जाते हैं—

जिना मातः-पिता (स्त्री पुंस के समतुल्य दिना) ही उत्पन्न होते वाले जीव 'मन्मुनिजन्म' कहलाते हैं। येतावीस

लाख योजन परिमाण मनुष्य क्षेत्र में (अढ़ाईद्वीप और दो समुद्रों में) पन्द्रह कर्मभूमि, तीस अकर्मभूमि और छप्पन अंतरद्वीपों में गर्भज मनुष्य रहते हैं। उनके मलमूत्रादि में सम्मूच्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं। उनकी उत्पत्ति के स्थान चौदह हैं। यथा—

१ उच्चारसु-विष्टा में, २ पासवणसु-मूत्र में, ३ खेलेसु-कफ में, ४ सिंघाणसु-नाक के मूल में, ५ वंतेसु-वमन में, ६ पित्तसु-पित्त में, ७ पूणसु-राध (रसी, चीप) में और दुर्गन्ध युक्त विगड़े घाव में से निकले हुए खून में, ८ सोणिएसु-शोणित (रक्त) में, ९ मुक्केसु-शुक्र (वीर्य) में, १० मुक्क-पुगल-गरिसा-डेसु-शुक्र के सूखे हुए पुदगलों के पुनः गीले होने पर उनमें, ११ विगय-जीव-कलेवरसु-जीव रहित शरीर में, १२ इत्थी-पुरिम मजोगेसु-स्त्री पुरुष के संयोग में, १३ णगरणिद्धमणेसु-नगर की मोरी ( गटर ) में और १४ सव्वेसु असुइ ट्ठाणेसु-अगुत्ति के सभी स्थानों में।

उपरोक्त चौदह स्थानों में एक अन्तर्महत्त में सम्मूच्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं। इनकी अवगाहना अगुल के असंख्यातवें भाग परिमाण होती है। इनकी आयु अन्तर्महत्त की होती है अर्थात् वे अन्तर्महत्त में ही मर जाते हैं। ये अमजी (मन रहित) निष्पादित एवं अज्ञानी होते हैं। अपर्याप्त अवस्था में ही इनका मरण हो जाता है।

### देवों के १६८ भेद

१० सत्तर्कित, ११ परमाध्यामिक, १२ वाणव्यन्तर, १३ सुन्नर, १४ ज्योतिर्पा, १५ वैमानिक, १६ किन्विपिक, १७ लोका-

तिक, ६ ग्रंथेयक, ५ अनुत्तर वैमानिक । ये कुल मिलाकर ६६ भेद हुए । इनके अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से देवों के १६८ भेद होते हैं ।

### भवनपति देव

भवनपति देवों के नाम इस प्रकार हैं—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ सुवर्ण ( सुवर्ण ) कुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ ह्रीपकुमार, ७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार, ९ वायुकुमार और १० म्लानितकुमार + ।

पन्द्रह परमाध्यात्मिक देव—धीरे पापावरण करनेवाले और क्रूर परिणामवाले अगुरु जाति के देव जो तीसरी नरक तक नारकी जीवों को विविध प्रकार के दुःख देते हैं, वे 'परमाध्यात्मिक'—परम अध्यात्मिक कहलाते हैं । ये पन्द्रह प्रकार के होते हैं । यथा—१ अम्य, २ अम्यरोष, ३ अम्य, ४ मबल, ५ रौद्र, ६ उपरौद्र ( महारौद्र ), ७ काल, ८ महाकाल, ९ मलिन, १० धनुष, ११ कुम्भ, १२ बालुक, १३ वैतरणी, १४ गरुड

+ ये देव प्रायः भवनों में रहते हैं इसलिए इन्हें 'भवनपति' या 'भवनवासी' देव कहते हैं । इस प्रकार की स्थिति असुरकुमारी की श्रेया भगवती काहिण, बर्जित विवेकः से ही भवनों में रहते हैं । भवनपति देवों के भवन और आवासों में यह समर होता है कि भवन तो बाहर से घोल और भीतर में सज्ज हो जाते हैं । उनके भीरे का भाव काम की दृष्टि के आकार बना होता है । शरीर प्रभाव बर्ज, मलिन तथा इनके दोरों में गहरी रिखाओं की प्रभावित करने वाले मन्त्र 'आवास' कहलाते हैं । भवनपति देव भवनों में भव आवासों में भी रहते हैं ।



(पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, महोरग और गन्धर्व)। आणपत्ते आदि आठ (आणपत्ते, पाणपत्ते, इसिवाई, भूयवाई, कन्दे, महाकन्दे, कुहाण्डे, पयंगदेव)। जृम्भक दस (अन्न जृम्भक, पाण जृम्भक, लयन जृम्भक, शयन जृम्भक, वस्त्र जृम्भक, फल जृम्भक, पुष्प जृम्भक, फलपुष्प जृम्भक, विद्या जृम्भक और अग्नि जृम्भक)।

ऊपर बताये हुए छत्तीस भेद वाणव्यन्तर देवों के हैं, किन्तु शास्त्रों में इनके तीन विभाग बताये गये हैं। यथा—जृम्भक, पिशाच आदि आठ को 'वाणव्यन्तर' अथवा 'व्यन्तर' कहा गया है। आणपत्ते आदि आठ को 'गन्धर्व' कहा गया है। अन्न जृम्भक आदि दस को 'जृम्भक' कहा गया है। वे इस प्रकार हैं—

१ अन्न जृम्भक—भोजन के परिमाण को बढ़ाना, घटाना, मरम करना, नीरस करना आदि शक्ति रखने वाले 'अन्न जृम्भक' कहलाते हैं।

योगन ऊपर और मो योगन नीचे छोड़कर बीच के आठ सौ योगन निर्जलांश में वाणव्यन्तर देवों के अमंथ्यात नगर हैं। ये नगर बाहर में गोम, अन्दर में समचीरम तथा नीचे कमल की कणिका के आकार वाले हैं। ये पर्याप्त तथा अपर्याप्त व्यन्तर देवों के स्थान बनाये गये हैं। बड़ा आठों प्रकार के वाणव्यन्तर रहते हैं। गन्धर्व नाम के व्यन्तर देव सगोन में बहुत प्रीति रखते हैं। ये सब बहुत लज्जित होते तथा क्रोधात्मक हास्य प्रिय हैं। वे विविध आप्तुयों से अपना शृंगार करने अथवा विविध क्रोधात्मा से लग रहते हैं। वे विविध चिन्तोंवाले, मृगक्रुद्धिवाले, मृगक्रान्तिवाले, महायशवाले, महाबलवाले, महामामर्ष्यवाले तथा महामृदुलवाले होते हैं।

- २ पाण जूँभक—पानी को घटाने या बढ़ाने वाले देव ।
  - ३ वस्त्रजूँभक—वस्त्र को घटाने-बढ़ाने की शक्ति वाले ।
  - ४ लगण जूँभक—घर आदि की रक्षा करने वाले ।
  - ५ जयनजूँभक—जय्या आदि की रक्षा करने वाले ।
  - ६ पुष्पजूँभक—फूलों की रक्षा करने वाले ।
  - ७ फलजूँभक—फलों की रक्षा करने वाले ।
  - ८ पुष्पाफल जूँभक—फूलों और फलों की रक्षा करने वाले देव । कहीं-कहीं यहाँ 'अन्न जूँभक' नाम भी मिलता है ।
  - ९ विद्याजूँभक—विद्याओं की रक्षा करने वाले देव ।
  - १० अद्यपत जूँभक—सामान्यरूप से सभी पदार्थों की रक्षा करने वाले देव । कहीं-कहीं 'अधिपति जूँभक'—पंजा नाम भी है ।
- ज्योतिषी देवों के दस भेद हैं—१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ राह, ४ नक्षत्र और ५ तारा । इनके घर ( अस्थिर ) और अघर ( स्थिर ) के भेद से दस भेद हो जाते हैं । ये प्रकाश करते हैं, इनलिए ये ज्योतिषी कहलाते हैं ।
- मानव्य शोधयती अर्थात् मानुषोत्तर पर्वत तक जाई क्षीर में रहे हुए ज्योतिषी देव, मदा मेघ पर्वत की प्रदक्षिणा करने हुए चलते रहते हैं । मानुषोत्तर पर्वत से दामे रहने वाले सभी ज्योतिषी देव स्थिर रहते हैं ।
- जम्बूद्वीप में दो चन्द्र, दो सूर्य, दशम नक्षत्र, एक गो क्षिप्र-राह चंद्र और एक स्थान तैत्तिरीय ज्ञानर की भी प्रकाश कोटिकाएँ होती हैं । समस्त समुद्र में भार, भारत की समस्तद्वीप में चानर, काशी-प्रति समुद्र में वसुधैविव और अर्द्ध पृथ्वी द्वीप में इक्ष्वाकु चन्द्र

हैं। इन क्षेत्रों में सूर्य की संख्या भी चन्द्र के समान ही है। इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में १३२ चन्द्र और १३२ सूर्य हैं।

एक चन्द्र का परिवार २८ नक्षत्र, ८८ ग्रह और ६६७१ कोड़ाकोड़ी तारा हैं। इस प्रकार ढाई द्वीप में इनसे १३२ ग्रह, नक्षत्र और तारा हैं।

चन्द्र से सूर्य की गति शीघ्र है। इसी प्रकार सूर्य से ग्रह से नक्षत्र और नक्षत्र से तारा की गति शीघ्र है।

तिच्छालोक में मेरु पर्वत के समभूमि भाग से ७६० योजन से ६०० योजन तक यानी ११० योजन की मोटाई में ज्योतिषी देवों के विमान हैं। समभूमि भाग से ६०० योजन की ऊँचाई तक तिच्छालोक है। ज्योतिषी देव भी ६०० योजन की ऊँचाई तक ही हैं। इस प्रकार ज्योतिषी देव तिच्छालोक में हैं। तिच्छालोक की लम्बाई-चौड़ाई करीब एक रज्जु परिमाण है। जहाँ लोक का अन्त होता है, वहाँ से ११११ योजन ऊपर भीतर की ओर तक ही ज्योतिषी देव हैं अर्थात् ११११ योजन रूप लोक के अन्तिम भाग में ज्योतिषी देव नहीं हैं। आशय यह है कि ज्योतिषी देवों के जो सब से अन्तिम विमान हैं, उन्हें ११११ योजन रूप लोक के अन्तिम भाग में ज्योतिषी देवों के विमान नहीं है।

### वैमानिक देव

वैमानिक देवों के दो भेद हैं—कल्पोत्पन्न और कल्पातीत। कल्प का अर्थ है—सर्पदो। जिन देवों में इन्द्र, सामानिक आदि हैं, उनके कल्प की सर्पदो कल्पी हुई है, उन्हें 'कल्पोत्पन्न' कहा जाता है।

कहते हैं। जिन देवों में इन्द्र, सामानिक आदि को एवं छोटे-बड़े को मर्यादा नहीं है अपितु सभी 'अहमिन्द्र' हैं, वे 'कल्पा-तीत' कहलाते हैं।

कल्याणपत्र देवी के बारह भेद हैं—१ सोधमं, २ ऐगान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ दत्त, ६ लालक, ७ महागुरु, ८ सह-  
चार, ९ आणत, १० शानत, ११ आर्य और १२ अच्युत ।

इन गौधर्म आदि विमानों में वैमानिक देव रहते हैं ।

विच्छांशोक में मेरुपर्वत के समान भूमिमान से डेढ़ रज्जु की ऊंचाई पर सौधर्म और ईशान देवलोका हैं । द्वाई रज्जु पर मन्दकुमार और माहेन्द्र देवलोका हैं । सया तीन रज्जु पर ब्रह्म देवलोका, साढ़े तीन रज्जु पर व्यासका, पाँचे चार रज्जु पर महाशुक, चार रज्जु पर महेश्वर, साढ़े चार रज्जु पर आशत और प्राणत, पाँच रज्जु पर आर्य और अर्युत देवलोका हैं । पुनः वन सात रज्जु की ऊंचाई पर लोक का अन्त है । सौधर्म देवलोका से सर्वाभित्यक्त तक के सभी देवलोको के ८४६७०२३ विमान हैं । सभी विमान रत्नों के बने हुए स्वर्ण, कीमत्, शिखर, विने हुए, स्वर्ण, रत्नरत्न, विमल, विमल, विना वायव्य की दीप्ति माने, प्रभा मण्डित, मोक्ष मण्डित, लोकोत्त महित, प्रसन्नता उत्पन्न करनेवाले, सर्वोत्तम, लभित्य और प्रसिद्ध हैं । इनमें देख सकते हैं ।

सोम में देवजीव के देवी के मुकुट में मुग का चिह्न होता है । ईशान में महिषी (भैरव) का, सनत्कुमार में बछड़ (गुह्यर) का, मातंग्य में सिंह का, वरुण देवजीव में मकर का, मानसक

में ढंक का, महाशुक्र में घोड़े का, सहस्रार में हाथी का, भाणत में भुजंग का, प्राणत में मेंढे का, आरण में वृषभ का और अच्युत में विडिम् (एक प्रकार के मृग) का चिन्ह होता है ।

प्रथम सौधर्म स्वर्ग में शक्र नाम का इन्द्र है । वत्तीस लाख विमान, चीरासी हजार सामानिक देव, तेतीस गुरुस्थानीय त्रायस्त्रिंश देव, चार लोकपाल, आठ अग्र महिपियाँ, तीन परिपदाएँ, सात अनीकों (सेनाओं) सात अनीकाधिपतियों और तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देवों तथा बहुत से दूसरे वैमानिक देव और देवियों का अधिपति है ।

दूसरे ईशान देवलोक का स्वामी ईशानेन्द्र है । अट्ठाईस लाख विमान, अस्सी हजार सामानिक देव, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देव, चार लोकपाल, आठ अग्रमहिपियाँ, तीन परिपदाओं, सात अनीक, सात अनीकाधिपतियों, तीन लाख बीस हजार आत्मरक्षक देवों तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देव और देवियों का स्वामी है ।

३ मन्तुकुमार देव लोक का इन्द्र सन्तुकुमार है । बारह लाख विमान, बहत्तर हजार सामानिक देव आदि शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिये । यहाँ अग्रमहिपियाँ या देवियाँ नहीं होती । दो लाख अष्टमी हजार आत्मरक्षक देव होते हैं ।

चौथा माहेन्द्र देवलोक का माहेन्द्र नामक इन्द्र है । आठ लाख विमान, मनर हजार सामानिक देव तथा दो लाख अष्टमी हजार आत्मरक्षक देवों का स्वामी है । शेष मारा वर्णन सन्तुकुमारेन्द्र के समान जानना चाहिये ।

पौचर्वे ब्रह्म देवलोका का इन्द्र ब्रह्म है । चार लाख विमान, साठ हजार सामानिक देव, दो लाख चालीस हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का अधिपति है ।

छठा नान्तक देवलोका का इन्द्र भी इसी नाम का है । पचास हजार विमान, पचास हजार सामानिक देव, दो लाख आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का स्वामी है ।

सातवां महाशुक देवलोका का स्वामी भी इसी नाम का है । तालीस हजार विमान, चालीस हजार सामानिक देव, एक लाख साठ हजार आत्मरक्षक देव और दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का अधिपति है ।

आठवें महम्हार देवलोका का इन्द्र मातृगणेश है । सत्त हजार विमान, तीस हजार सामानिक देव और एक लाख बीस हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का स्वामी है ।

नौवें और दसवें देवलोका—आणत और प्राणत का 'प्राणत' नाम का इन्द्र है । दोनों देवलोका का एक ही इन्द्र है । दस हजार बीस विमान, बीस हजार सामानिक देव, बीस हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का अधिपति है ।

ग्यारहवें और बारहवें आन्त और अपमृत देवलोका का इन्द्र 'अमृतेश' है । बीस बीस विमान, दस हजार सामानिक देव और चालीस हजार आत्मरक्षक देवों का अधिपति है ।

### त्रित्तिथिक देव

त्रित्तिथिक देवों में तीन भेद हैं । जैसे कि—१ त्रित्तिथिक, २ त्रिसात्थिक और ३ त्रयोदश सात्थिक । ये नाम इनकी तिथि

के अनुसार है। १ जिन किल्बिषिक देवों की स्थिति तीन पल्योपम की है वे 'त्रिपल्योपमिक' कहलाते हैं। जिन की स्थिति तीन सागरोपम की होती है वे 'त्रि सागरिक' कहलाते हैं और जिन की स्थिति तेरह सागरोपम की है वे 'त्रयोदश सागरिक' कहलाते हैं।

वैसे तो भुवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक, चारों ही जाति के देवों में किल्बिषिक देव होते हैं। भुवनपति, वाणव्यन्तर और ज्योतिषी जाति के किल्बिषिक देवों के रहने का प्रत्यक् कोई खास स्थान नियत नहीं है। उपर्युक्त किल्बिषिक देव, वैमानिक जाति के हैं। उनमें से त्रिपल्योपमिक किल्बिषिक, ज्योतिषी देवों के ऊपर और सीधर्म और ईशान नामक पहले और दूसरे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं। तीन सागरिक किल्बिषिक देव, दूसरे देवलोक से ऊपर सनत्कुमार और माहेन्द्र नामक तीसरे और चौथे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं और तेरह सागरिक किल्बिषिक देव, पाँचवें देवलोक के ऊपर और शान्त नामक छठे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं।

### लोकान्तिक देव

लोकान्तिक देवों के भी भेद हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं— १ माग्धन, २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६ तृपित, ७ अश्यावाध, ८ आनेय और ९ अरिष्ट।

पाँचवें देवलोक का नाम ऋतुलोक है। लोकान्तिक देव ऋतुलोक के शून्य में अर्थात् नाम में रहते हैं, इसलिये उन्हें लोकान्तिक कहते हैं। अथवा ये देव श्रीरथिक मानवर्ष मानवलो-

के प्रस्त में स्थित हैं अर्थात् उनके स्वामी देव प्रायः एक न्यायकारी होते हैं, इसलिए उन्हें 'लोकान्तिक' कहते हैं।

लोकान्तिक देवों का मान-सम्कार बहुत होता है। उन के मुख्य देव सम्पूर्णदृष्टि ही होते हैं। नया नयी लोकान्तिक देव भव्य ही होते हैं। अभीजी जीव लोकान्तिक देवों में डराव नहीं होते। जब तीर्थंकर के दीक्षा लेने का समय आता है, तब वे लोकान्तिक देव, मनुष्य-लोक में आ कर उनमें प्रार्थना करते हैं कि "हे भगवन् ! आप दीक्षा धारण कीजिये और जगज्जीवों के कल्याण के लिये धर्म नीति की स्थापना कीजिये।"

### सैव्यक देव

सैव्यक देवों के ८ भेद हैं—१ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजाय, ४ सुमनस, ५ सुजनेन, ६ प्रियदर्शन, ७ समीप, ८ सुप्रविशत और ९ मनीषर।

इन नौ प्रकृत के सैव्यक देवों के इन्हीं नामवाले नौ विमान हैं। उनमें से प्रत्येक देव अर्थात् तीन-तीन विमान एक-एक पवित्र में आवे हुए हैं। जैसे कि—पहली पिक में भद्र, सुभद्र और सुजाय—ये तीन हैं। इस वाली पिक में १११ विमान हैं। दूसरी पिक के ऊपर दूसरी पिक में सुमनस, सुजनेन और प्रियदर्शन, ये तीन सैव्यक हैं। इस पिक में १०७ विमान हैं। तृतीय पिक के ऊपर तीसरी पिक है, इसमें समीप, सुप्रविशत और मनीषर—ये तीन सैव्यक हैं। इस पिक में १०० विमान हैं।

सैव्यक देवों के विमान, पारस और अम्बुज नामक भागवतों और वाग्देव देवों के अम्बुजान गोलन ऊपर हैं और तीन



त्रिकों में विभक्त हैं ।

### अनुत्तर विमान

अनुत्तर विमानवासी देवों के पांच भेद हैं । उनके विमानों के नाम इस प्रकार हैं—१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित और ५ मर्वार्यसिद्ध । इन विमानों में रहनेवाले देव भी इन्हीं नामवाले हैं ।

नव ग्रंथेयक विमानों से असंख्यात योजन ऊपर अनुत्तर विमान हैं ।

ये विमान अनुत्तर अर्थात् सर्वोत्तम ह्राते हैं और इन विमानों में रहनेवाले देवों के शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श, सर्व श्रेष्ठ होते हैं । इसलिए उनके विमानों को 'अनुत्तर विमान' कहते हैं और उनमें रहने वाले देवों को अनुत्तर विमानवासी देव कहते हैं ।

इस प्रकार १० भवनपति, १५ परमाधार्मिक, १६ वाणव्यन्तर, १० जृम्भक, १० ज्योतिषी, १२ वैमानिक, ३ किल्बिषिक, ६ लोकान्तिक, ६ ग्रंथेयक और ५ अनुत्तर विमानिक—ये कुल मिलाकर ६६ भेद हुए । इन ६६ के अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से देवों के १६८ भेद होते हैं ।

नारकी के १८, निर्यव के ८८, मनुष्य के ३०३ और देव के १६८ इस प्रकार कुल मिलाकर जीव के ५६३ भेद होते हैं ।

एकके एक विभाग होते हैं, जिन्हें 'आरा' कहते हैं। वे एक प्रकार हैं—

१. नृपम-नृपमा २. नृपमा ३. नृपम-नृपमा ४. नृपम-नृपमा  
५. नृपमा ६. नृपम-नृपमा ।

(१) पुनः-पुनरा—यह आग नार कोड़ा होड़ी मांगनीम का होता है । इनमें मनुष्यों की अवगाहना तीन काम की और आयु तीन पर्यायों की होती है । इस आगे में पुनः-पुनः पुनः रूप से उत्पन्न होते हैं । बड़े होकर ये दो पति-पत्नी बन जाते हैं । सुगलम्ब से उत्पन्न होने के कारण हम आगे के मनुष्य 'सुगलिया' कहलाते हैं । माता-पिता भी आयु अथ छद्म नाम से ही रहती है, जब एक सुगल (पुनः-पुनः का जोड़ा) दण्डित होता है । माता-पिता ४६ दिन तक उनकी प्रविधानना करते हैं । संवत्सक वे स्वयं उद्यान हो जाने हैं और पुनश्च विवरण करने लग जाते हैं । आयु मरणादि के समय माता को शोक और पिता को दुःखार्द्र स्वातो है और दोनों एक साथ चला कर जाते हैं । पति का विद्योम पत्नी नहीं देवती और पत्नी का विद्योम पति नहीं देवता । वे घर घर देवी में उत्पन्न होते हैं । इस आगे के मनुष्य हम प्रकार के • रक्षाद्विती में मन्त्रोपाधिकार प्राप्त होते हैं । तीन दिन के ध्यान में इन्हें साधन की दण्डा होती है । सुगलियों के सत्य-मुक्त-साधन साधन और सत्य-पुरुष साधन होता है । इनके गरीर में २५६ कर्माणि होती हैं । यजमान

● कर्मकाण्ड का अर्थ है कि, कर्मकाण्ड में अर्थ है कि कर्मकाण्ड

असि, मसि और कृपि में से कोई कर्म नहीं करते ।

इस आरे में पृथ्वी का स्वाद मिश्री आदि मधुर पदार्थों से भी अधिक स्वादिष्ट होता है । पुष्प और फलों का स्वाद, चक्रवर्ती के श्रेष्ठ भोजन से भी बढ़कर होता है । भूमि-भाग अत्यन्त रमणीय होता है और पाँच वर्णवाली विविध मणियों से एवं वृक्षों और पौधों से सुशोभित होता है । सभी प्रकार के सुगंधों से परिपूर्ण होने के कारण यह आरा 'सुपम-सुपमा' कहलाता है ।

(२) सुपमा—यह आरा तीन कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसमें मनुष्यों की अवगाहना दो कोस की और आयु दो पल्यापम की होती है । पहले आरे के समान इस आरे में भी युगल धर्म रहता है । पहले आरे के युगलियों से इस आरे के युगलियों में इतना ही अन्तर होता है कि इनके शरीर में १२८ पमलियां होती हैं । माता-पिता बच्चों का ६४ दिन तक पालन-पोषण करते हैं । दो दिन के अन्तर से आहार की इच्छा होती है । यह आहार भी सुगन्धपूर्ण होता है । शेष मारी बातें स्मूलरूप से पढ़ें आरे जैसी जानना चाहिये । अवमपिणी काल होने के कारण इस आरे में पढ़ें की अपेक्षा सभी बातों में कमजोर होती जाती है ।

(३) सुपम-सुपमा—यह आरा दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसमें दूसरे आरे की तरह गुण तो है, परन्तु मात्र में कुछ भी है । इस आरे के तीन भाग हैं । प्रथम दो भाग में भवसा की अवगाहना एक कोस और न्यति एक पल्यापम की होती है । इन दो भागों में युगलियां उत्पन्न होती हैं । उनके

नरीर में ६४ गुणधिया होती है, माता-पिता ७६ दिन तक बच्चों का पोषण-पोषण करते हैं। एक दिन के अन्तर में आहार की जरूरत होती है। पहले दूसरे आरों के गुणधियों की तरह ये भी धीरे धीरे जन्माई जाने पर काम कर जाते हैं और देखी में बढाव होते हैं। सभी बातें स्वरूप में पहले-दूसरे आरे जैसी जाननी चाहिये, किन्तु सभी बातों में पहले की अपेक्षा प्रमत्त होना होती हो जाती है।

मुग्धगुणना नामक तीसरे आरे के तीसरे भाग में उहाँ पोषण और उहाँ संस्कार होते हैं। अथवाहना एक हजार धनुष में काम का जाती है। आयु जन्म संस्कार, उन्मत्त अमंगलात धर्म की होती है। मृत्यु होने पर जीव स्वर्ण वर्णाशुमार नारों धर्मों में जाते हैं। इस भाग में जीव मोक्ष में भी जाते हैं।

चतुर्थ भाग अक्षरधियों के तीसरे आरे के तीसरे भाग की मंगलाति में जय पञ्चोपम का आहवा भाग जय का पना, जय पञ्चोपम की मंगला पञ्च-तीर से स्नान हो गई। गुणधियों में हय और कपाम की मंगला बढने लगे और ये अक्षर में निम्नार करने लगे। अपने विचारों का निष्कर्ष करने के लिये कहने 'मुग्ध' की मंगली रूप में स्वीकार किया। मुग्ध प्रथम मुग्ध-रूप में। इसके बाद प्रथम पीछे मुग्धरूप में। पहले तीर मुग्धरूप के मानन में 'मुग्ध' रूप था। प्रथम पीछे की 'मु' इतना बढ देना ही पर्याप्त था, फिर बढ देना अक्षर में करवा था। इसके में प्रथम मुग्धरूप रूप के मानन में 'मुग्ध' रूप था। प्र- ऐसा बढ करी—इतना बढ देना ही पर्याप्त था,

फिर वह आगे से वैसा अपराध नहीं करता था । ग्यारहवें से पन्द्रहवें कुलकर तक के शासन में 'धिव्कार' दण्ड था 'तुमने ऐसा कार्य किया ? तुम्हें धिव्कार है'—इतना कहना ही पर्याप्त था । चौदहवें कुलकर 'नाभि' थे और पन्द्रहवें कुलकर उनके पुत्र श्रीकृष्णभदेव स्वामी थे । इनकी माता का नाम 'मन्दवी' था । कृष्णभदेव, इस अवसर्पिणी के प्रथम राजा, प्रथम साधु, प्रथम केवली और प्रथम तीर्थंकर थे । इनकी आयु चौरासी लाख पूर्व की थी । इन्होंने बीस लाख पूर्व कुमारवस्था में बिताये और बसठ लाख पूर्व राज्य किया । अपने राजशासनकाल में इन्होंने प्रजाहित के लिये लेख गणित आदि ७२ पुरुष-कलाओं और ६४ स्त्री-कलाओं का उपदेश दिया । इसी प्रकार एक मी शिल्प और अग्नि, मसि, कृषि रूप तीन कर्मों की भी शिक्षा दी । बसठ लाख पूर्व राज्य का उपभोग कर, दीक्षा अंगीकार की । एक हजार वर्ष तक छद्मस्थ रहे । एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व केवली रहे । चौरासी लाख पूर्व की आयुष्य पूर्ण होने पर मोक्ष पधारे । भगवान् कृष्णभदेव के ज्येष्ठ-पुत्र 'भरत महाराज' उस आरे के प्रथम चक्रवर्ती थे ।

४ दृष्टम-नुपमा—यह आरा ब्यालीम हजार वर्ष कम एक कोसकोटी सागरोपम का होना है । इसमें मनुष्यों के छहों संस्तर और छहों संख्यान होते हैं । अवगाहना बहुत से धनुषों की होती है और आयु त्रयस्य अन्नमृत्तन और उन्मृष्ट एक करोड़ पूर्व - की होती है । यहाँ से आयु पूरी करके जीव स्वर्गन कर्मा-

+ पञ्च लाख करोड़ वर्ष और छह हजार करोड़ वर्ष





पर ७२ बिल हैं, वे ही इस काल के मनुष्यों के निवासस्थान होंगे । वे लोग सूर्योदय और सूर्यास्त के समय अपने-अपने दिनों से निकलेंगे और गंगा और सिंधू नदीनदियों में मच्छ-कच्छपादि पकड़कर रेत में गाड़ देंगे । शाम के गाड़े हुए, मच्छ-कच्छपादि सुबह निकाल कर गावेंगे और सुबह के गाड़े हुए, शाम को निकाल कर गावेंगे । वे व्रत नियम प्रत्याभ्यासादि से दक्षिण, मांस का आहार करने वाले, संतुष्ट परिणामवाले होंगे । वे मर कर प्रायः नरक और निर्यन गति में उत्पन्न होंगे ।

### उत्तरपिणी काल

उत्तरपिणी काल—इन काल में जीवों के संतान और संतान प्रसवः अधिकाधिक मृग होते पाएँ, श्याम और अश्व-गाहना बढ़ती जाय तथा उत्पान, कर्म, बल, धीर्य, पुरुषाकार और पराक्रम की वृद्धि होती जाय, यह 'उत्तरपिणी काल' है । इस काल में कर्म, मर्यादा, रस और मर्त्य भी कमजोर मृग होते जाते हैं । उत्तरपिणी काल में उत्तरपिणी काल का प्रभाव उत्पन्न है । इसके भी उक्त आने है किन्तु उल्टे ढंग से है ।

मायरोम—इस कोहलमोही पक्षीरम का एक मायरोम होता है । मायरोम का स्वर मधुरता के लिए, पहले पक्षीरम का स्वरन मधुरता केना समानक है ।

पक्षीरम—एक मोहन मधुर, एक मोहन मोह और एक मोहन मधुर मोहनम मधुर (दुर्ग) की उमर में ही काल किता जलते हवे 'पक्षीरम' कहते हैं ।

इस कोहलमोही पक्षीरम का एक मायरोम होता है ।



कोड़ाकोड़ी—एक करोड़ को एक करोड़ से गुणा करने पर जितनी संख्या आती है, उसे 'कोड़ाकोड़ी' कहते हैं।

कल्पवृक्ष—अकर्मभूमि में होने वाले युगलियों के लिए जो उपभोग रूप हों, मनोवांछित पदार्थों की पूर्ति करने वाले वृक्षों को 'कल्पवृक्ष' कहते हैं। उनके दस भेद हैं—

१ मतंगा—शरीर के लिए पीष्टिक रस देने वाले।

२ भृतंगा—पात्र आदि देने वाले।

३ त्रुटितांगा—वादित्र देने वाले।

४ दीपांगा—दीपक का काम देने वाले।

५ ज्योतिरंगा—प्रकाश को 'ज्योति' कहते हैं। सूर्य के समान प्रकाश देने वाले। अग्नि को भी ज्योति कहते हैं। अग्नि का काम देने वाले कल्पवृक्षों को 'ज्योतिरंगा' कहते हैं।

६ चित्रांगा—विविध प्रकार के फूल देने वाले।

७ चित्ररसा—विचित्र एवं विविध प्रकार का भोजन देने वाले।

८ मण्यंगा—आभूषण देने वाले।

९ गेहाकारा—मकान के आकार परिणत हो जाने वाले (मकान की तरह आश्रय देने वाले)।

१० अणियणा (अनघ्रा) वस्त्रादि देने वाले।

इस प्रकार के कल्पवृक्षों से युगलियों की आवश्यकता पूरी होती है। अतः ये कल्पवृक्ष कहलाते हैं।

### अंगुल का नाप

अंगुल के तीन भेद हैं—१ आत्मांगुल, २ उत्सेधांगुल और ३ प्रमाणांगुल।

१ आत्मानुल-जिस काल में जो मनुष्य होते हैं, उनके अपने अंगुल को 'आत्मानुल' कहते हैं। काल के भेद में मनुष्यों की अवगाहना में न्यूनाधिकता होने से इन अंगुल का परिमाण भी परिवर्तित होता रहता है। जिस समय जो मनुष्य होते हैं, उनके नगर, शानन, उत्थान, धन, साम्राज्य, कृष, मजान आदि उन्हीं के अंगुल में अर्थात् आत्मानुल से मापे जाते हैं।

२ उत्तेधांगुल-आठ दशमध्य का एक उत्तेधांगुल होता है। अथवा इस अवसरपिणी काल के पानवें द्वारे का साधा भाग अर्थात् साढ़े दस हजार वर्ष बीत जाने पर, उस समय के मनुष्य के अंगुल को उत्तेधांगुल कहते हैं। उत्तेधांगुल में नरक, तिर्थेय, मनुष्य और देवों की अवगाहना मापी जाती है।

३ प्रमाणांगुल-यह अंगुल सबसे बड़ा होता है। इसलिए इसे प्रमाणांगुल कहते हैं। उत्तेधांगुल में प्रमाणांगुल हजार गुना बड़ा होता है। इन अंगुल से रत्नशभा आदि नरक, भयनातिथी के भयन, गन्ध (विमान), गंधांतर वगैरह द्वीप आदि की लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, गहराई और परिधि मापी जाती है। सामान्य मनुष्यों को मापने के लिए चार हजार बीत का एक बीजन माना है। इसका कारण यही है कि सामान्य मनुष्यों के मापने का बीजन प्रमाणांगुल में दिया जाता है। प्रमाणांगुल उत्तेधांगुल से हजार गुना अधिक होता है। इसलिए इस उत्तेधा में प्रमाणांगुल का बीजन उत्तेधांगुल के बीजन से हजार गुना बड़ा होता है।

## २ अजीव तत्त्व

अजीव-जो चेतना रहित हो, सुख-दुःख का वेदन नहीं करता हो, पर्याप्त, प्राण, योग, उपयोग और आठ कर्मों से रहित हो, तथा जड़ स्वरूप हो, उसे 'अजीव' कहते हैं।

अजीव के दो भेद हैं-रूपी अजीव और अरूपी अजीव।

अरूपी अजीव के दस भेद हैं-१ धर्मास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय के देश, ३ धर्मास्तिकाय के प्रदेश, ४ अधर्मास्तिकाय, ५ अधर्मास्तिकाय के देश, ६ अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, ७ आकाशास्तिकाय, ८ आकाशास्तिकाय के देश, ९ आकाशास्तिकाय के प्रदेश, और १० काल।

रूपी अजीव के चार भेद-१ स्कन्ध, २ देश, ३ प्रदेश और ४ परमाणु-पुद्गल।

सामान्य रूप से अजीव तत्त्व के ये चौदह भेद हैं।

रूपी-जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श पाये जाते हैं और जो मूर्त हो उसे 'रूपी द्रव्य' कहते हैं।

रूपी द्रव्य के दो भेद हैं-आठ स्पर्शी और चतुःस्पर्शी। जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान के साथ ये आठ स्पर्श हैं:- १ त्वग्दण-ककंठ कठोर, २ मुह्यला-मृदु, कोमल, ३ लघु-हृदय, ४ गुरु-भारी, ५ स्निग्ध-चिकना, ६ रुक्ष-खुरा, ७ शीत-ठण्डा, ८ उष्ण-गरम। ये पाये जाते हैं, उसे 'आठ स्पर्शी' रूपा कहते हैं। जिसमें वर्ण, गन्ध, रस के साथ वर्ण, रस, स्निग्ध और रुक्ष, ये चार स्पर्श पाये जाते हैं, उसे 'चतुः'।

स्पर्शी' रूपी कहते हैं +।

अरूपी—जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श न पाये जाते हों, तथा जो अमूर्त हो उसे अरूपी कहते हैं। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल—ये अरूपी हैं।

अजीव के सामान्य रूप से उपर्युक्त चोदह भेद हुए। विशेष रूप में अजीव तत्त्व के ५६० भेद होते हैं। ये इस प्रकार हैं।

अजीव के दो भेद—रूपी और अरूपी। रूपी अजीव के ५३० भेद हैं।

१ परिमण्डल, २ वृत्त, ३ व्यस्त, ४ ननुदन्त और ५ व्याघ्र, इन पांच संस्थाओं के ५ वर्ण, २ गन्ध, ५ रस और ८ स्पर्श। पूर्णोक्त पांचों संस्थाओं के प्रत्येक के वर्णादि २० में १०० भेद हुए।

कोला, गोला, लाल, पंखा और छैन—ये पांच वर्ण हैं। प्रत्येक वर्ण में ५ रस, २ गन्ध, ८ स्पर्श और ५ संस्थान—ये बीन-बीन बीन पाये जाते हैं। इस प्रकार पांच वर्णों के (५×२०= १००) भी भेद होते हैं।

गुरुभिन्नता और दुरुभिन्नता—ये दो गन्ध हैं। प्रत्येक गंध में ५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श और ५ संस्थान—ये २१-२३ बीन पाये जाते हैं। इस प्रकार दो गंधों के ४६ भेद होते हैं।

निषा, पट्ट, कपेता, भट्टा और मोटा—इन पांच रसों में प्रत्येक में ५ वर्ण, २ गन्ध, ८ स्पर्श और ५ संस्थान—ये बीन-

+ जिसमें अर्ध दुरुगन्ध भी होते हैं, किन्तु वही दुरुगन्ध रस से बहुत-तराई और अस्वास्व्यता भेद हो जिसे वदे है—शोके

बोल पाये जाते हैं। इस प्रकार पांच रसों के ( $5 \times 20 = 100$ ) सौ भेद होते हैं।

कंकण, मृदु, हलका, भारी, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष—इन आठ स्पर्शों में से प्रत्येक स्पर्श में ५ वर्ण, ५ रस, २ गन्ध, ६ स्पर्श और ५ संस्थान—ये  $23-23$  बोल पाये जाते हैं। इस प्रकार आठ स्पर्शों के ( $8 \times 23 = 184$ ) एक सौ चौरासी भेद होते हैं।

इस प्रकार संस्थान के १००, वर्ण के १००, गन्ध के ४६, रस के १०० और स्पर्श के १८४। ये सब मिलाकर ह्मपी अजीव के ५३० भेद होते हैं।

अह्मपी अजीव के ३० भेद इस प्रकार हैं—

धर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश। अधर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश। आकाशास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश। ये ६ और एक काल—ये दस भेद होते हैं।

धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल, इन चारों को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण—इन पांच की अपेक्षा पहचाना जाना है। इसलिए इन प्रत्येक के पांच पाँच भेद हो जाते हैं। इस प्रकार इन चारों के बीस भेद होते हैं। उपरोक्त १० और ये २०, कुल मिलाकर अह्मपी अजीव के ३० भेद होते हैं। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण, इन पाँच का विशेषण पहले दिया जा चुका है।

ह्मपी अजीव के ५३० और अह्मपी अजीव के ३० ये कुल

मिलाकर अजीव तत्त्व के ५६० भेद होते हैं ।

॥ अजीव तत्त्व समाप्त ॥

### ३ पुण्य तत्त्व

—जो आत्मा को पवित्र करे, जिसकी प्रकृति शुभ हो, जो उपाजित करने में कठिन किन्तु भोगते हुए सुगमकारी, दुःख-पूर्वक बांधा जाय किन्तु सुखपूर्वक भोगा जाय, शुभयोग से बंधे शुभ उज्ज्वल पुद्गलों का बन्ध हो, जिसका फल मोठा हो, उसे 'पुण्य' कहते हैं । पुण्य, धर्म में महायक तथा पञ्चरूप होता है । पुण्य दो प्रकार से बांधा जाता है । यथा—

- १ अन्न पुण्य—अन्न देने से पुण्य होता है ।
- २ पाण पुण्य—पानी देने से पुण्य होता है ।
- ३ लघन पुण्य—जगह, स्थान आदि देने से पुण्य होता है ।
- ४ जयन पुण्य—नग्या, घाट, घाटला, बाजोट आदि देने से पुण्य होता है ।
- ५ वस्त्र पुण्य—वस्त्र देने से पुण्य होता है ।
- ६ मन पुण्य—मन को शुभ रखने से अर्थात् मानस्य, मोक्षस्य, मनस्य, भावस्य और दयास्य आदि शुभ मन रखने से पुण्य होता है ।
- ७ धन पुण्य—धन से शुभ वचन बोलने से पुण्य होता है ।
- ८ काय पुण्य—शरीर द्वारा दया फैलाने, सेवा, विनय, संज-धन्य करने से पुण्य होता है ।
- ९ नगस्यार पुण्य—अग्ने से अधिक पुण्यवान् की समस्तकार

करने से पुण्य होता है ।

यह नौ प्रकार का पुण्य, सुपात्र के विषय में महान् पुण्य उपाजन करता है और इससे मन्द मन्दतर पात्रों में परिणामों के अनुसार मन्द मन्दतर पुण्य होता है ।

सातावेदनीय, उच्च गोत्र, मनुष्य गति, मनुष्यानुपूर्वी, देव गति, देवानुपूर्वी, पंचेन्द्रिय जाति औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तंजन्, और कामेण—ये पांच शरीर, औदारिक शरीर अंगोपांग, वैक्रिय शरीर अंगोपांग, आहारक शरीर अंगोपांग, वज्रकृपमनारान संहनन, समचतुरस्र संस्थान, शुभ वर्ण, शुभ गंध, शुभ रस, शुभ स्पर्श, अगुरुलघु, पराघात, श्वासाच्छ्वासा, आतप, उद्योत, शुभ विहायोगति, निर्माण, त्रस-दणक, देवायु, मनुष्यायु, तीर्थनायु और तीर्थकर नामकर्म ।

ये पुण्य की ब्यालीस प्रकृतियाँ हैं । इनके उदय में आने पर ४२ प्रकार में फल भोगा जाता है ।

१ सातावेदनीय—जिस कर्म के उदय से जीव मुख्य का अन्त भव करता है ।

२ उच्च गोत्र—जिस कर्म के उदय से जीव उच्च कुल में जन्म पाता है ।

३ मनुष्य गति—जिस कर्म के उदय से जीव को मनुष्य की गति मिले ।

४ मनुष्यानुपूर्वी—जिस कर्म के उदय से मनुष्य की आत्मा पूर्वो मिले ।

जैसे—उम भव में जो जीव आगे के लिये मनुष्य गति में ज





और बड़े से छोटा बनाना, पृथ्वी और आकाश में चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य, अदृश्य रूप बनाना आदि ।

१० आहारक शरीर—जिस कर्म के उदय से आहारक शरीर की प्राप्ति हो उसे 'आहारक नामकर्म' कहते हैं ।

प्राणी दया के लिए, हमारे द्वीप में रहे हुए तीर्थकर भगवान् की क्रुद्धि ऐश्वर्य देखने के लिये तथा अपना संशय निवारणार्थ उनसे प्रश्न पूछने के लिए, चौदह सुवंधारी मुनिराज अपनी लक्ष्मि से अति विष्णुद्ध स्फटिक के सदृश एक हाथ का पुतला (चर्मन्धु से अदृश्य) अपने शरीर में से निकालते हैं और उस पुतले को तीर्थकर भगवान् या केवली भगवान् के पास भेजते हैं । यदि तीर्थकर भगवान् या केवली भगवान् वहां से विहार कर गये हों, तो उस एक हाथ के पुतले में से मुण्ड हाथ का पुतला निकलता है । वह तीर्थकर भगवान् के पास जाकर अपना कार्य करता है । उसे 'आहारक शरीर' कहते हैं । वे मुनिराज यदि उस लक्ष्मि फोड़ने की आज्ञाचना करें, तो आराधक होते हैं, यदि अलोचना नहीं करें, तो विराधक होते हैं ।

११ तैजस् शरीर—जिस कर्म के उदय से तैजस् शरीर की प्राप्ति हो उसे 'तैजस् नामकर्म' कहते हैं । किये हुए आहार को दवा कर रस, रक्त बनानेवाला तथा तपोवन से तेजोलेख्य निकालनेवाला शरीर 'तैजस् शरीर' कहलाता है ।

१२ कार्मेय शरीर—कर्मों से बना हुआ शरीर 'कार्मेय' कहलाता है अथवा जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कर्मदुग्धों को कार्मेय शरीर कहते हैं । (जिस प्रकार दूध

अ गान्धो, प्रत्येक कपारी में पानी पहुंचाता है, उसी प्रकार शरीर में प्रत्येक अवयव में जो रसादि का परिणमन करता है तथा रक्त का रस परिणमन कराता है, उसे 'कामंज शरीर' कहते हैं। यह शरीर ही सभी कर्मों का बीज है।

गैजन् शरीर और कामंज शरीर—ये दोनों शरीर अनादि काल से जीव के साथ बने हुए हैं। मोक्ष प्राप्त किए बिना ये जीव में पुनर्जन् नहीं होते। जब जीव मरणस्थान को छोड़कर, स्थिति स्थान को जाता है, तब ये दोनों शरीर जीव के साथ होते हैं।

१३-१४-१५ अंग, उपांग और अंगोपांग जिन कर्मों में गये, उसे 'अंगोपांग नामकर्म' कहते हैं। जानू, भुजा, मध्यक, पैर आदि 'अंग' हैं और अंगुली आदि 'उपांग' हैं और अंगुली की उंगली-रेखा आदि 'अंगोपांग' हैं। ये अंगोपांग भौतिक शरीर, धैर्य शरीर और आहारक शरीर—इन तीन शरीरों के होते हैं, सैजन् और कामंज शरीर के नहीं होते।

१६ मयाभ्युपगमनारान् संतुलन—यहां दोष का अर्थ बोध है, उपगम का अर्थ चोखन (पट्टी) है और मायागम का अर्थ दोषों और में संतुलन-बोध है। जिस संतुलन में दोषों और में संतुलन-बोध करा पड़ती हुई दोषों की हट्टियों पर गैजन् की पट्टी को अत्यन्त मायागम की की कारों और में संतुलन हो और इन दोनों हट्टियों को संतुलन करने में अत्यन्त मायागम की की होती है, उसे 'मयाभ्युपगमनारान् संतुलन' कहते हैं। मोक्ष जाने वाले जीवों के यही संतुलन होता है।

१७ समचतुरस्र संस्थान—सम का अर्थ है—समान, चतुरस्र का अर्थ है चार ओर अस का अर्थ है कोण । पालथी मारकर बैठे पर जिम शरीर के चारों कोण समान हों अर्थात् आसन और कपाल का अन्तर, दोनों जानुओं का अन्तर, बाएँ कन्धे और दाहिने जानु तथा दाहिने कन्धे और बाएँ जानु का अन्तर सम हो, उसे 'समचतुरस्र संस्थान' कहते हैं । छहों संस्थानों में पर संस्थान सर्व श्रेष्ठ है । तीर्थंकर भगवान् और देवों के पर संस्थान होता है ।

१८ शुभ वर्ण—जिस कर्म के उदय से जीव के शरीर में हँस आदि की तरह शुक्ल आदि शुभ वर्ण हो, वह 'शुभ वर्ण नाम कर्म' कहलाता है । श्वेत, लाल, पीला, नीला और काला—पाँच वर्ण माने गये हैं । इन्हीं पाँचों के संयोग से दूसरे रंग तैयार होते हैं । इनमें से श्वेत, लाल और पीला—ये तीन वर्ण शुभ तथा नीला और काला ये दो वर्ण अशुभ हैं ।

१९ गुरभिगन्ध—जिस कर्म के उदय से जीव के शरीर में कमल और गुलाब के फूल आदि की तरह शुभ गन्ध हो, उसे 'गुरभिगन्ध नामकर्म' कहते हैं ।

दो प्रकार के गन्ध में से गुरभिगन्ध शुभ है और दुरभिगन्ध अशुभ है ।

२० शुभ रस—जिस कर्म के उदय से जीव के शरीर में शर्करा आदि के समान मधुर आदि शुभ रस हो, उसे 'शुभ रस' नामकर्म कहते हैं ।

कड़वा, कसैला, पट्टा और मोठा । पाँच रस में

कलिया, रावृा और मोठा—ये तीन शून्य हैं और तीनों तथा कलिया  
एक अंगुष्ठ है।

२१ शुभ स्वर्ण—जिन वर्णों के उदय में जीव के शरीर में  
स्निग्ध अदि शुभ स्वर्ण हो, उसे 'शुभ स्वर्ण' नामकमें कहते हैं।  
स्वर्ण आठ है—कफल, मृदु, मृदु, लघु, रुध, स्निग्ध, नील और  
तृष्ण। इन आठ स्वर्णों में से मृदु, लघु, स्निग्ध और उदय—ये  
चार स्वर्ण शुभ हैं और शेष चार अशुभ हैं।

२२ अशुभ स्वर्ण—जिन वर्णों के उदय में जीव का शरीर में तो  
तोहि के समान अशुभ भागी हो और न अशुभ (आकृति  
मई) के समान अशुभ हलका हो, तबिन्ना नामकमें कहें या हैं।  
उसे 'अशुभ स्वर्ण' नाम वर्णों में कहते हैं।

२३ पद्मस्वर्ण—जिन वर्णों के उदय में जीव का शरीर अशुभ  
की दृष्टि में अशुभ समान हो, अतः उसे 'पद्मस्वर्ण' नाम  
कहते हैं।

२४ रक्तमोक्षस्वर्ण—जिन वर्णों के उदय में जीव का शरीर  
रक्तमोक्ष हो, उसे कहते हैं।

२५ आशुभ—जिन वर्णों के उदय में जीव का शरीर अशुभ  
में होकर भी अशुभ प्रकाश हो, उसे के समान में कहते हैं।  
पुनरीनाम के जीव होने की है। अतः आशुभ नामकमें का उदय  
है। ये चारों उदय में होने हुए भी अशुभ प्रकाश होने हैं।

२६ उदीर—जिन वर्णों के उदय में जीव का शरीर जीव  
प्रकाश में हो जाता है। अतः उदीर, उदीरित, उदीर, उदीर, उदीर,  
प्रकाश होनेवाली उदीरिता और उदीर में जीवका प्रकाश



३५ सुमग-जिस कर्म के उदय में जीव सभी का प्रेमपात्र हो ।

३६ सुस्वर-जिस कर्म के उदय में जीव का स्वर (आवाज) कोसल की तरह मधुर हो ।

३७ आदेय-जिस कर्म के उदय में जीव का वचन लोगों में आदरणीय हो, लोग जिसकी आज्ञा मानें ।

३८ यशःकीर्ति-जिस कर्म के उदय में लोगों में यश और कीर्ति हो उसे 'यशःकीर्ति + नामकर्म' कहते हैं ।

३९ देवायु-जिस कर्म के उदय में जीव देव योनि में जाता है ।

४० मनुष्यायु-जिस कर्म के उदय में जीव मनुष्य योनि में जाता है ।

४१ निर्देयायु-जिस कर्म के उदय में जीव निर्देय योनि में जाता है ।

४२ तीर्थंकर-जिस कर्म के उदय में जीव तीर्थंकर अवतारों में युक्त होकर विभूत का पूजन होता है ।

गौ प्रसार का पुण्य लोग ने लगन्ती धार दिया और तीर्थंकर भोगकर्म और आहूत करीर तथा आहूत करीरगम को छोड़-कर लोग उत्तमासीत = प्रसार का पुण्य भी लगन्ती धार करत

+ एक दिना में धर्मों का भी प्रसार 'कीर्ति' और सभी दिनों में धर्मों का भी प्रसार को 'प्रसार' कहते हैं । प्रसार दाव और पुण्य के प्रसार प्रसार कीर्ति है और प्रसार-पुण्य के प्रसार प्रसार को 'प्रसार' कहते हैं । धर्मों की धार और प्रसार को है, प्रसार प्रसार को है ।

४ प्रसार में 'प्रसारणीक' विना, प्रसार प्रसार को है ।

में आया और इस जीव ने इसका भोग भी किया किन्तु समकित प्राप्त हुए बिना जीव का कार्य सिद्ध नहीं हुआ । अतः जीव को समकित की प्राप्ति के लिये उद्यम करना चाहिये ।

॥ पुण्य तत्त्व समाप्त ॥

## ४ पाप तत्त्व

चारों गति में रहे हुए सभी सांसारिक जीव, प्रत्येक समय नये कर्म बाँधते रहते हैं । उनमें अशुभ अध्यवसायों से जो कर्म बाँधते हैं, वे पाप रूप होते हैं ।

पाप—जो आत्मा को मलीन करे, जो बाँधते समय तो सुख-कारी, किन्तु भोगते समय दुःख-कारी, अशुभ योग से सुखपूर्वक बाँधा जाय, दुःखपूर्वक भोगा जाय । पाप अशुभ प्रकृति है, जिसका फल कड़वा होता है । जो जीव को मैला करे उसे 'पाप' कहते हैं ।

पाप कर्म अठारह प्रकार से बाँधा जाता है । यथा—

१ प्राणानिपात—प्रमाद पूर्वक प्राणों का अतिपात करना अर्थात् आत्मा से प्राणों को पृथक् करना—प्राणानिपात (हिंसा) है ।

२ मृषावाद—झूठ बोलना । जैसे—यह कहना कि—आत्मा, पुण्य, पाप, स्वर्ग, नरक आदि नहीं है । तथा आत्मा मर्त्य व्यापी है, ईश्वर जगत् का कर्ता है । कट मर्त्य कहना जिसमे मुनने वाले को दुःख है—मृषावाद है, जैसे—जाने को काना कहना, नार का धार कहना, कोढ़ी को कोढ़ी कहना आदि ।





मूर्च्छा, ममत्वभाव एवं तृष्णा अर्थात् असन्तोषरूप आत्मा के परिणाम विषय को 'लोभ' कहते हैं।

१० राग-माया और लोभ जिसमें अप्रकट रूप से विद्यमान हो, ऐसा आसक्तिरूप जीव का परिणाम 'राग' कहलाता है।

११ द्वेष-क्रोध और मान जिसमें अप्रकट रूप से हो ऐसा अप्रीतिरूप जीव का परिणाम 'द्वेष' है।

१२ कलह-लड़ाई भगड़ा करना।

१३ अभ्याख्यान-प्रकटरूप से अविद्यमान दोषों का आरोप लगाना (झूठा आल देना)।

१४ पैशुन्य-पीठ पीछे किसी के दोष प्रकट करना (चाहे उसमें हों या न हों)।

१५ पर-परिवाद-दूसरे की बुराई करना, निन्दा करना।

१६ रति-अरति-अनुकूल विषयों के प्राप्त होने पर मंही-नीय कर्म के उदय से चित्त में जो आनन्द रूप परिणाम उत्पन्न होता है वह 'रति' है और प्रतिकूल विषयों में अरुचि-उद्वेग हो वह 'अरति' है।

१७ मायामृषावाद-माया (कपट) पूर्वक झूठ बोलना माया-मृषावाद है। दो दोषों के संयोग से यह पाप-स्थानक माना गया है।

१८ मिथ्यादर्शन-शल्य-श्रद्धा का विपरीत होना मिथ्या-दर्शन है। जैसे-शरीर में चुभा हुआ शल्य सदा कष्ट देता है। इसी प्रकार मिथ्यादर्शन भी आत्मा को दुःखी बनाये रखता है, इसलिए इसे 'शल्य' कहा है।



दूसरा कोई ज्ञान नहीं। लोकालोक की संपूर्ण रूपी अरूपी वस्तु को जानने वाला 'केवलज्ञान' कहलाता है। उसका जो आवरण करे उसे 'केवल ज्ञानावरणीय' कहते हैं।

### दर्शनावरणीय की ६ प्रकृतियाँ

१ चक्षु दर्शनावरणीय—चक्षु ( आँख ) से पदार्थों का जो सामान्य ज्ञान होता है, उसे 'चक्षुदर्शन' कहते हैं। उसका आवरण करने वाला 'चक्षुदर्शनावरणीय' कहलाता है।

२ अचक्षु दर्शनावरणीय—श्रोत्र, घ्राण, रसना, स्पर्शन और मन के सम्बन्ध से शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श का जो सामान्य ज्ञान होता है, उसे 'अचक्षु-दर्शन' कहते हैं। उसका आवरण करने वाला 'अचक्षु दर्शनावरणीय' कहलाता है।

३ अवधि दर्शनावरणीय—इन्द्रियों की सहायता के बिना ही रूपी द्रव्य का जिससे सामान्य बोध होता है, उसे 'अवधिदर्शन' कहते हैं। उसका आवरण करने वाला 'अवधि दर्शनावरणीय' है।

४ केवल दर्शनावरणीय—संसार के सम्पूर्ण पदार्थों का जिससे सामान्य अवबोध होता है, उसे 'केवल-दर्शन' कहते हैं। उसका आवरण करने वाला 'केवल दर्शनावरणीय' है।

५ निद्रा—मोया हुआ मनुष्य जरा-सी गटखटाहट से या आवाज में जाग जाता है, उस नींद को 'निद्रा' कहते हैं। जिस कर्म में ऐसी नींद आवे, उस कर्म को 'निद्रा' कहते हैं।

निद्रानिद्रा—जोर में आवाज देने पर या देह हिलाने से जो मनुष्य कटिनाटे में जागता है, उसकी नींद को 'निद्रानिद्रा' कहते हैं।



से मर्कटबन्ध और उन पर लपेटा हुआ पट्टा हो (लेकिन कील न हो) उसे 'ऋषभ-नाराच संहनन' कहते हैं ।

१० नागाच संहनन—दोनों ओर केवल मर्कटबन्ध हो वह 'नाराच संहनन' है ।

११ अर्द्ध नाराच संहनन—एक ओर मर्कटबन्ध हो और दूसरी ओर खीला हो, उसे 'अर्द्ध-नाराच संहनन' कहते हैं ।

१२ कीलिका संहनन—मर्कटबन्ध न होकर केवल कीलों से ही हड्डियों जड़ी हुई हों ।

१३ छेवट्ट (सेवार्त)—खीला न होकर केवल हड्डियों परस्पर जुड़ी हुई हों ।

१४ न्यग्रोध-परिमण्डल संस्थान—बटवृक्ष को 'न्यग्रोध' कहते हैं । उसका ऊपरी भाग जैसा अति विस्तार युक्त मुशोभित होता है, वैसा नीचे का भाग नहीं होता । उसी प्रकार नाभि के ऊपर का भाग विस्तृत हो और नाभि में नीचे का भाग धँसा न हो, उसे 'न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान' कहते हैं ।

१५ माद्रि संस्थान—जिस संस्थान में नाभि के नीचे का भाग पूर्ण हो और ऊपर का भाग हीन हो ।

१६ कुट्टर संस्थान—जिस शरीर में हाथ, पैर, गिर गर्दन आदि अवयव ठीक हों, परन्तु छाती, पेट, पीठ आदि टेढ़े हों ।

१७ वामन संस्थान—जिस शरीर में छाती, पीठ, पेट आदि अवयव पूर्ण हों, परन्तु हाथ, पैर आदि अवयव छोटे हों ।

१८ दुष्टक संस्थान—जिस शरीर के समस्त अवयव बेढब हों ।











८ मायाप्रत्ययिकी-झूठे लेख आदि द्वारा दूसरों को ठगने से जो क्रिया लगती है ।

९ मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी-दीतराग भगवान् के वचनों से विपरीत श्रद्धान तथा अश्रद्धान को 'मिथ्यात्व' कहते हैं । उससे लगने वाली क्रिया को 'मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया' कहते हैं ।

१० अप्रत्याख्यानिकी-त्याग-पञ्चवखाण न करने से जो क्रिया लगती है ।

११ दृष्टिकी-रागद्वेष से कलुषित चित्तपूर्वक किसी जीव या अजीव पदार्थ को देखने से जो क्रिया लगती है ।

१२ स्पृष्टिकी-रागादि से कलुषित चित्तपूर्वक स्त्री आदि के अंगों का स्पर्शन करने से जो क्रिया लगती है । अथवा मलिन भावना से जो प्रश्न किया जाता है, उसे 'स्पृष्टिकी क्रिया' कहते हैं ।

१३ प्रातीत्यिकी (पाडुच्चिया)-दूसरों के वैभव (हाथी, घोड़े, आभूषण आदि) देख कर राग-द्वेष करने से ।

१४ सामन्तोपनिपातिकी-अपने वैभव की प्रशंसा सुन कर प्रसन्न होने से अथवा घी, तेल आदि के पात्र खुले रखने से उसमें संपातित जीव गिर कर विनाश को प्राप्त होते हैं, इससे जो क्रिया लगती है ।

१५ नैशस्त्रिकी-राजा आदि की आज्ञा से यन्त्रों द्वारा कुएं, तालाव आदि से पानी निकाल कर बाहर फेंकने से, क्षेपणी (गोफण) आदि द्वारा पत्थर आदि फेंकने से, स्वार्थवश योग्य शिष्य को या पुत्र को बाहर निकाल देने से, शुद्ध एषणीय भिक्षा होने



हो ऐसे माया तथा लोभपूर्वक व्यवहार करने से होनेवाली ।

२४ द्वेष प्रत्यया—खुद क्रोध करने से अथवा दूसरे को क्रोध उत्पन्न कराने से या अभिमान करने से जो क्रिया लगती है ।

२५ ईर्यापयिकी—उपशांत मोह, क्षीणमोह और सयोगी केवली—इन ग्यारहवें बारहवें और तेरहवें गुणस्थानों में रहे हुए वीतराग महामुनि को केवल योग के कारण से जो सातावेदनीय कर्म बन्धता है, उसे 'ईर्यापयिकी क्रिया' कहते हैं । यह क्रिया पहले समय में बँधती है, दूसरे समय में वेदी जाती है और तीसरे समय में उसकी निर्जरा हो जाती है ।

आश्रव के ५७ भेद भी होते हैं । वे इस प्रकार हैं—५ मिथ्यात्व, १२ अव्रत, २५ कपाय और १५ योग ।

पांच मिथ्यात्व ये हैं—आभिग्रहिक, अनाभिग्रहिक, आभिवेशिक, सांशयिक और अनाभोगिक ।

बारह अव्रत—पांच इन्द्रियों तथा मन को वश में न रखने से और छह काया की दया-अनुकम्पा न करने से तथा व्रत पञ्च-वखाण न करने से आश्रव होता है ।

पच्चीस कपाय—क्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार के अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन के भेद से सोलह भेद होते हैं । हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद—ये नी 'नोकपाय' कहलाते हैं ।

योग पन्द्रह—मन, वचन, काया के व्यापार को 'योग' कहते हैं । इनमें मन के चार, वचन के चार और काया के सात, इस प्रकार कुल पन्द्रह भेद हो जाते हैं ।

॥ आश्रव तत्त्व समाप्त ॥

गुप्ति—मन वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों को रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना 'गुप्ति' कहलाता है। गुप्ति के तीन भेद हैं—

१ मन गुप्ति—आतंछ्यान, रीद्रध्यान, संगम्भ, समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी संकल्प न करना, परलोक में हितकारी धर्म-ध्यान सम्बन्धी चिन्तन करना, मध्यस्थ भाव रखना, शुभ, अशुभ योगों को रोक कर योग-निरोध अवस्था में होनेवाली अन्तरात्मा की अवस्था प्राप्त करना 'मन गुप्ति' है।

२ वचन गुप्ति—वचन के अशुभ व्यापार अर्थात् संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी वचन का त्याग करना, विकथा न करना और मौन रहना 'वचन गुप्ति' है।

३ काय गुप्ति—खड़ा होना, बैठना, उठना, सोना आदि कायिक प्रवृत्ति न करना, यतनापूर्वक काया की प्रवृत्ति करना एवं अशुभ प्रवृत्ति का त्याग करना 'काय गुप्ति' है।

परीपह वार्ड्स है, वे इस प्रकार हैं।

१ क्षुध्रा परीपह—भूख का परीपह। साधु की मर्यादानुसार पचणीय आहार जब तक न मिले, तब तक ग्रहण न करके भूख सहन करना।

२ पिपामा परीपह—जब तक निर्दोष अचित्त जल न मिले, तब तक प्यास सहन करना।

३ शीत परीपह—ठण्ड का परीपह—किननी भी कड़ी ठण्ड क्यों न पड़ती हो तो भी अपने पाग मर्यादिन और परिमित वस्त्र हो उन्हीं में अपना निर्वाह करना। अकल्पनीय वस्त्र तथा अग्नि-

काय का आरम्भ करने-कराने की मन से भी इच्छा न करना और समभावपूर्वक शीत को सहन करना ।

४ उष्ण परीपह—अत्यन्त गर्मी पड़ती हो, तो भी स्नान की इच्छा न करना, छाता धारण न करना, पंखा एवं वस्त्रादि से हवा न करना और गर्मी को समभावपूर्वक सहन करना ।

५ दंश-मशक परीपह—डांस, मच्छर, खटमल आदि के काटने पर जो वेदना होती है, उसे समभावपूर्वक सहन करना, वेदना के भय से उस स्थान को छोड़ कर दूसरे स्थान पर जाने की इच्छा न करना, उनको भगाने के लिए धूँए आदि का प्रयोग भी न करना और न किसी से कराना ।

६ अचेल परीपह—आगमोक्त साधु की मर्यादानुसार जितने वस्त्र रखने की आज्ञा है, उतने ही वस्त्र रखना, बहुमूल्य वस्त्र न रखना, जो कुछ साधारण या पुराने वस्त्र हों, उनमें संतोष करना ।

७ अरति परीपह—मन में अरति अर्थात् उदासी से होने वाला कष्ट । स्वीकृत संयम-मार्ग में कठिनाइयाँ आने पर उसमें मन न लगे और उसके प्रति अरति उत्पन्न हो, तो धैर्यपूर्वक उसमें मन लगाते हुए अरति को दूर करना ।

८ स्त्री परीपह—स्त्रियों के अंग, उपांग, आकृति, हास्य, लटाक्ष आदि पर ध्यान न देना, विकार दृष्टि से उनकी ओर न खिचना, ब्रह्मचर्य में दृढ़ रहना, यह स्त्री+ परीपह है (यह परीपह अनुकूल परीपह है) ।

+ इसी प्रकार स्त्रियों के लिए 'पुरुष परीपह' समझना चाहिये ।

में चाहे जितना मेल संचित हो जाय तो मन में खेदित न होना तथा स्नान की इच्छा नहीं करना ।

१६ सत्कार-पुरस्कार परीपह—लोकसमुदाय द्वारा तथा राजा-महाराजाओं की ओर से स्तुति-नमस्कार एवं आदर-सत्कार होने पर अपने मन में अभिमान न लाना और आदर-सत्कार न पाने से मन ने खेदित न होना (यह अनुकूल परीपह है)।

२० प्रज्ञा परीपह—प्रखर विद्वत्ता होने पर भी अभिमान न करना तथा अल्प ज्ञान होने पर भी शोक न करना, किन्तु ज्ञान प्राप्त करने की अभिलाषा रखना ।

२१ अज्ञान परीपह—बहुत परिश्रम करने पर भी ज्ञान न चढ़े, तो खिन्न न होना, किन्तु ज्ञानावरणीय कर्म का उदय समझ कर अपने चित्त को शान्त रखना ।

२२ सम्यक्त्व परीपह—अनेक कष्ट, उपसर्ग आने पर भी जिनेश्वर-भाषित धर्म से विचलित न होना । शास्त्रीय सूक्ष्म अर्थ समझ में न आवे तो उदासीन होकर विपरीत भाव न लाना तथा अन्य मतावलम्बियों के चमत्कार एवं आडम्बर देख कर मोहित न होना ।

श्रमणधर्म के दस भेद इस प्रकार हैं—

१ क्षमा—क्रोध पर विजय प्राप्त करना । क्रोध का कारण उपस्थित होने पर भी शान्ति रखना ।

२ मादंव—मान का त्याग करना । जाति, कुल, रूप, ऐश्वर्य, तप, ज्ञान, लान और बल—इन आठों में से किसी का मद न करना ।





‘संवर’ है। संवर द्वारा नये कर्मों का आगमन रुक जाता है और आत्मा निर्विघ्न रूप से मुक्ति की ओर बढ़ता रहता है, एवं अन्त में अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है। इस प्रकार संवर भावना का चिन्तन करने वाला आत्मा संवर क्रियाओं में रुचि रखने लगता है और संवर क्रियाओं का आचरण करता हुआ सिद्धि-पद का अधिकारी होना है। संवर भावना हरिकेशी मुनि ने भाई थी।

९ निर्जरा भावना—संवर भावना द्वारा जीव नवीन कर्मों के आगमन को रोकने वाली क्रियाओं का चिन्तन करता है, परन्तु जो कर्म आत्मा के साथ लगे हुए हैं, उन्हें कैसे नष्ट किया जाय, यह चिन्तन निर्जरा भावना द्वारा किया जाता है। संसार की हेतुभूत कर्म-सन्तति का क्षय करना ‘निर्जरा’ है। निर्जरा भावना का चिन्तन अर्जुन अनंगार ने किया था।

१० लोक भावना—लोक के संस्थान का विचार करना ‘लोक भावना’ है। कमर पर दोनों हाथ रखकर और दोनों पैरों को फैला कर सड़े हुए पुरुष की आकृति के समान यह लोक है। जिन में धर्मास्तिकाय आदि छहों द्रव्य भरे हुए हैं। इस प्रकार लोक-भावना का चिन्तन करने से तत्त्वज्ञान की विशुद्धि होती है और मन अन्य बाह्य विषयों से हट कर स्थिर हो जाता है। मानसिक स्थिरता द्वारा अनायास ही आध्यात्मिक सुखों की प्राप्ति होती है। लोक-भावना शिवराजपि ने भाई थी।

११ बोधिदुर्लभ भावना—बोधि का अर्थ है ‘ज्ञान’। बोधि का अर्थ ‘मम्यत्त्व’ भी किया जाता है। कहीं बोधि शब्द का



निरतिचार छेदोपस्थापनीय—इत्वर सामायिक वाले शिष्य के एवं तीर्थंकर के तीर्थ से दूसरे तीर्थंकर के तीर्थ में जाने वाले साधुओं के जो व्रतों का आरोहण होता है, वह निरतिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र है। इसे 'बड़ी दीक्षा' कहते हैं। यह सात दिन बाद, चार महीने बाद और उत्कृष्ट छह महीने बाद दी जाती है।

सातिचार छेदोपस्थापनीय—मूलगुणों का घात करने वाले साधु के जो व्रतों का आरोपण होता है, वह 'सातिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र' है।

३ परिहार-विशुद्धि चारित्र—जिस चारित्र में परिहार तप विशेष से कर्मनिर्जरा रूप शुद्धि होती है उसे 'परिहार-विशुद्धि चारित्र' कहते हैं। अथवा परिहार-विशुद्धि चारित्र के दो भेद हैं—१ निर्विश्यमानक और २ निर्विष्ट कायिक।

तप करने वाले पारिहारिक साधु निर्विश्यमानक कहलाते हैं और उनका चारित्र 'निर्विश्यमान परिहार-विशुद्धि चारित्र' कहलाता है।

तप करके वैयावच्च करने वाले आनुपारिहारिक साधु तथा तप करके गुरु पद पर रहा हुआ साधु निर्विष्ट कायिक कहलाते हैं और उनका चारित्र 'निर्विष्टकायिक परिहार-विशुद्धि चारित्र' कहलाता है।

४ मूढमसम्पराय चारित्र—सम्पराय का अर्थ 'कपाय' होता है। जिस चारित्र में मूढम-सम्पराय अर्थात् संज्वलन लोभ का मूढम अंश रहता है, उसे 'मूढम-सम्पराय चारित्र' कहते हैं।



द्रव्य ऊनोदरी के दो भेद हैं—उपकरण द्रव्य-ऊनोदरी और भक्त-पान द्रव्य-ऊनोदरी । उपकरण द्रव्य ऊनोदरी के तीन भेद हैं—एक पात्र, एक वस्त्र और जीर्ण-उपधि । भक्तपान द्रव्य ऊनोदरी के सामान्यतः पांच भेद हैं—१ आठ कवल (ग्रास) प्रमाण आहार करना अल्पाहार पीन ऊनोदरी है । २ बारह कवल प्रमाण आहार करना उपाद्ध ऊनोदरी है । ३ सोलह कवल प्रमाण आहार करना अर्द्ध ऊनोदरी है । ४ चौबीस कवल प्रमाण आहार करना पाव ऊनोदरी है । ५ इकत्तीस कवल प्रमाण आहार करना किञ्चित् ऊनोदरी है और पूरे वत्तीस कवल प्रमाण आहार करना 'प्रमाणोपेत आहार' कहलाता है ।

भाव ऊनोदरी—क्रोध, मान, माया और लोभ में कमी करना, अल्प शब्द बोलना, कपाय के वश होकर भाषण न करना तथा हृदय में रहे हुए कपाय को शान्त करना 'भाव ऊनोदरी' है । इसके सामान्यतः छह भेद हैं—१ अल्प क्रोध, २ अल्प मान, ३ अल्प माया, ४ अल्प लोभ, ५ अल्प शब्द और ६ अल्प भ्रज्ज (कलह) ।

भिक्षाचर्या—विविध प्रकार का अभिग्रह लेकर भिक्षा का भंडाव करते हुए विचरना 'भिक्षाचर्या' तप है । सामान्यतः इसके तीन भेद हैं—

द्रव्य—किमी द्रव्य विशेष का अभिग्रह लेकर भिक्षाचर्या करना ।

क्षेत्र—स्वग्राम और पर-ग्राम से भिक्षा लेने का अभिग्रह करना ।

से आहारादि लेना ।

पृष्ट-लाभिक-‘हे मुनि ! आपको किस वस्तु की आवश्यकता है ?’ इस प्रकार प्रश्न पूछने वाले दाता से आहारादि की गवेषणा करना ।

अपृष्ट लाभिक-किसी प्रकार का प्रश्न नहीं पूछने वाले दाता से ही आहारादि की गवेषणा करना ।

भिक्षा लाभिक-इत्थं-सूखे तुच्छ आहार की गवेषणा करना ।

अभिक्षा लाभिक-सामान्य आहार की गवेषणा करना ।

अन्नग्लायक-अन्न के बिना ग्लानि पाना अर्थात् अभिग्रह विशेष के कारण प्रातःकाल ही आहार की गवेषणा करना ।

औपनिहितक-निकट रहने वाले दाता से आहारादि की गवेषणा करना ।

परिमित-पिण्डपातिक-परिमित आहारादि की गवेषणा करना ।

शुद्धैषणिक-शंकादि दोष रहित शुद्ध ऐषणा पूर्वक कूरा आदि तुच्छ अन्नादि की गवेषणा करना ।

संख्यादत्तिक-बोत्र में धार न टूटते हुए एक बार में जितना आहार या पानी पात्र में गिरे उसे ‘दत्ति’ कहते हैं । ऐसी दत्तियों की संख्या का नियम करके भिक्षा की गवेषणा करना ।

उपवाई सूत्र में इनका विस्तृत वर्णन एवं भेद आदि दिये गये हैं । यहां आहार के विषय में कहा गया है, इसी प्रकार साधु के लिए संयमोपकारी सभी घर्मोपकरणों के विषय में यथा-योग्य समझ लेना चाहिये ।

रसत्याग-विकारजनक दूध, दही, घी आदि विषयों का तथा प्रणीत (स्निग्ध और गरिष्ठ) खान पान की वस्तुओं का त्याग करना 'रस त्याग' है। जिब्हा के स्वाद को छोड़ना 'रस त्याग' है। इसके अनेक भेद हैं। किन्तु सामान्यतः नौ भेद हैं-

१ प्रणीतरस परित्याग-जिसमें घी आदि की बूंदें टपक रही हो ऐसे आहार का त्याग करना।

२ आयम्बिल-भात, उड़द आदि से आयम्बिल तप करना।

३ आयामसियभोजी-चावल आदि के पानी में पड़े हुए धान्य आदि का आहार करना।

४ अरसाहार-नमक, मिर्च आदि मसालों के बिना रस रहित आहार करना।

५ विरसाहार-जिनका रस चल गया हो, ऐसे पुराने धान्य या भात आदि का आहार करना।

६ अन्ताहार-जघन्य अर्थात् जो आहार बहुत गरीब लोग करते हैं, ऐसे चने-चवीने आदि खाना।

७ प्रान्ताहार-गृहस्थों के भोजन कर लेने के बाद बचा हुआ आहार लेकर खाना।

८ वृक्षाहार-बहुत सूखा-मूखा आहार करना। कहीं-कहीं 'वृक्ष्याहार' के स्थान 'तुच्छाहार' पाठ है, उसका अर्थ है तुच्छ, मत्त्वरहित, निःसार आहार करना।

९ निर्विषय-तेल, घी, गुड़ आदि विषयों से रहित आहार करना।

इस प्रकार रसपरित्याग के और भी अनेक भेद हो सकते

हैं। यहां नौ भेद ही दिये गये हैं।

कायाक्लेश-शास्त्रसम्मत रीति से शरीर को क्लेश पहुंचाना 'कायाक्लेश' तप है। उग्र वीरासनादि आसनों का सेवन करना, लोच करना, शरीर की शोभा-शुश्रूषा का त्याग करना आदि कायाक्लेश के अनेक भेद हैं। सामान्यतः इसके तेरह भेद इस प्रकार हैं-

१ स्थानस्थितिक-कायोत्सर्ग करके निश्चल बैठना।

२ स्थानातिग-आसन विशेष से बैठकर कायोत्सर्ग करना।

३ उत्कुटुकासनिक-उक्कडु आसन से बैठकर कायोत्सर्ग करना।

४ प्रतिमास्थायी-एक मासिकी पडिमा, दो मासिकी पडिमा आदि स्वीकार करके विचरना।

५ वीरासनिक-सिंहासन अर्थात् कुर्सी पर बैठे हुए पुरुष के पीछे से कुर्सी निकाल देने पर जो अवस्था रहती है, वह 'वीरासन' कहलाता है। ऐसे आसन से बैठना।

६ नैपथिक-निपट्टा (आसनविशेष) से भूमि पर बैठकर कायोत्सर्ग करना।

७ दण्डायतिक-लम्बे डण्डे की तरह भूमि पर लेट कर कायोत्सर्ग आदि करना।

८ लगण्डशायी-जिस आसन में पैरों की दोनों एड़ियाँ और सर पृथ्वी पर लगे हों और शेष शरीर ऊपर उठा रहे, इस प्रकार की लकड़ी की तरह के आसन को 'लगण्ड आसन' कहते हैं। इस प्रकार के आसन से रह कर कायोत्सर्ग आदि तप करना।



६ आतपक-शीतकाल में शीत में बैठकर और उष्णकाल में सूर्य की प्रचण्ड धूप में बैठ कर आतापना लेना ।

१० अपावृत्तक-खुले मैदान में आतापना लेना ।

११ अकण्डूयक-शरीर को न खुजलाते हुए आतापना लेना ।

१२ अनिष्ठीवक-निष्ठीवन (थूकना) आदि न करते हुए आतापना लेना ।

१३ द्युतकेशश्मश्रुलोम-दाढ़ी, मूँछ आदि के केशों को न सवारते हुए (अपने शरीर की विभूषा को छोड़कर) आतापना लेना ।

इत्यादि प्रकार से कायावलेश के अनेक भेद हैं । अब प्रतिसंलीनता का वर्णन किया जाता है ।

प्रतिसंलीनता-प्रतिसंलीनता का अर्थ है गोपन करना । इसके मुख्य रूप से चार भेद हैं-१ इन्द्रियप्रतिसंलीनता, २ कषायप्रतिसंलीनता, ३ योगप्रतिसंलीनता और ४ विविक्त शय्यासनता ।

१ इन्द्रिय प्रतिसंलीनता इसके पांच भेद हैं, यथा-

१ श्रोत्रेन्द्रिय प्रतिसंलीनता-श्रोत्रेन्द्रिय को अपने विषयों की ओर जाने में रोकना । तथा श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा गृहीत विषयों में रागद्वेष न करना । इसी प्रकार २ चक्षुरिन्द्रिय प्रतिसंलीनता, ३ घ्राणेंद्रिय प्रतिसंलीनता, ४ रसनेन्द्रिय प्रतिसंलीनता और ५ स्पर्शनेन्द्रिय प्रतिसंलीनता ।

२ कषाय प्रतिसंलीनता । इसके चार भेद हैं, यथा-

१ क्रोध प्रतिसंलीनता-क्रोध का उदय न होने देना तथा उदय में आये हुए क्रोध को निष्फल बना देना । इसी प्रकार

1

2

3

4

5

6

7

8

४ अपब्रीडक-शर्म से अपने दोषों को छिपाने वाले शिष्य की शर्म को मीठे वचनों से दूर करके स्पष्ट आलोचना कराने वाला ।

५ प्रकुर्वक-आलोचित अपराध का प्रायश्चित्त देकर दोषों की शुद्धि कराने में समर्थ ।

६ अपरिस्रावी-आलोचना करने वाले के दोषों को दूसरे के सामने प्रकट नहीं करने वाला ।

७ निर्यापक-अशक्ति या और किसी कारण से एक साथ पूरा प्रायश्चित्त लेने में असमर्थ साधु को थोड़ा-थोड़ा प्रायश्चित्त देकर निर्वाह करने वाला ।

८ अपायदर्शी-आलोचना नहीं लेने में परलोक का भय तथा दूसरे दोष दिखाने वाला ।

९ प्रियधर्मा-जिसको धर्म प्यारा हो ।

१० दृढ़धर्मा-जो धर्म में दृढ़ हो ।

प्रायश्चित्त लेने वाले साधु के दस गुण-

१ जाति सम्पन्न, २ कुल सम्पन्न, ३ विनय सम्पन्न, ४ ज्ञान सम्पन्न, ५ दर्शन सम्पन्न, ६ चारित्र्य सम्पन्न, ७ क्षमावान्, ८ दान्त, ९ अमायी और १० अपश्चात्तापी ।

उपरोक्त दस गुणों से युक्त अनगार अपने दोषों की आलोचना करने योग्य होता है ।

१ जाति सम्पन्न-उत्तम जाति (मातृपक्ष) वाला । उत्तम जाति वाला प्रथम तो बुग काम करता ही नहीं, कदाचित् उसमें भूल हो भी जाय, तो वह शुद्ध हृदय से आलोचना कर लेता है ।

२ कुल सम्पन्न-उत्तम कुल (पितृपक्ष) वाला। उत्तम कुल में उत्पन्न व्यक्ति लिए हुए प्रायश्चित्त को उत्तम रीति से पूरा करता है।

३ विनय सम्पन्न-विनयवान्।

४ ज्ञान सम्पन्न-ज्ञानवान्।

५ दर्शन सम्पन्न-श्रद्धालु।

६ चारित्र्य सम्पन्न-उत्तम चारित्र्यवाला।

७ क्षान्त-क्षमावान्। किसी दोष के कारण गुरु भर्त्सना या फटकार आदि मिलने पर भी वह क्रोध नहीं करता।

८ दान्त-इन्द्रियों को वश में रखने वाला।

९ अमायी-कपट रहित।

१० अपश्चात्तापी-आलोचना लेने के बाद जो पश्चात्ताप नहीं करता।

प्रायश्चित्त के दस दोष-१ आकम्पयित्ता, २ अणुमाणइत्ता, ३ दिट्ठं, ४ वायरं, ५ सुहुमं, ६ छण्णं, ७ सद्दालुअयं, ८ बहुजण, ९ अश्वत्त और १० तस्सेवी।

१. आकम्पयित्ता-‘प्रसन्न होने पर गुरुमहाराज थोड़ा प्रायश्चित्त देंगे’ यह सोचकर उन्हें सेवा आदि से प्रसन्न कर फिर उनके पास दोषों की आलोचना करे, तो आकम्पयित्ता दोष है।

२ अणुमाणइत्ता-बिल्कुल छोटा अपराध बताने से गुरु महाराज थोड़ा दण्ड देंगे, यह सोचकर अपने अपराध को बहुत बड़ा करके बताना ‘अणुमाणइत्ता’ दोष है।

३ दिट्ठं (दृष्ट)-जिस अपराध को आचार्य आदि ने देख

लिया हो, उसी की आलोचना करना ।

४ वायरं (वादर) —केवल बड़े-बड़े अपराधों की आलोचना करे और छोटे दोषों को छिपा लेना ।

५ सुहुमं (सूक्ष्म) —जो अपने छोटे-छोटे अपराधों की भी आलोचना कर लेता है, वह बड़े अपराधों को कैसे छोड़ सकता है ' यह विश्वास उत्पन्न कराने के लिए छोटे-छोटे दोषों की आलोचना करना ।

६ छिण्णं (छिन्न) —अधिक लज्जा के कारण प्रच्छिन्न (जहां कोई न मुन रहा हो ऐसे) स्थान पर आलोचना करना ।

७ सद्दालुअयं (शब्दालु) —दूसरों को मुनाने के लिये जोर-जोर से बोलकर आलोचना करना ।

८ बहुजन —एक ही दोष की बहुत से गुरुओं के पास आलोचना करना ।

९ अवक्कन्न्य —अगीतार्थ (किस दोष के लिए कैसा प्रायश्चित्त दिया जाना है—ऐसा जिस साधु को ज्ञान नहीं हो, उस) के पास आलोचना करना ।

१० तत्तेवी —जिस दोष की आलोचना करनी हो, उसी दोष को सेवन करने वाले आचार्यादि के पास आलोचना करना ।

उपरोक्त दोषों से रहित आचार्यादि के पास आलोचना करना चाहिये ।

दोष प्रनिवेदना के दस कारण हैं—१ दपं, २ प्रमाद, ३ अना-  
भोग, ४ आतुर, ५ आपत्ति, ६ संकीर्ण, ७ सहसाकार, ८ भय,



१० विमर्श—शिष्य की परीक्षा के लिए की गई संयम की विराधना ।

इन दस कारणों से संयम में दोष लगता है और उस दोष की शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त लेना पड़ता है । अतः संयम को दूषित करने वाले इन कारणों का त्याग करना चाहिए ।

विनय तप—विनय के सामान्यतः सात भेद हैं—१ ज्ञान विनय, २ दर्शन विनय, ३ चारित्र्य विनय, ४ मन विनय, ५ वचन विनय, ६ काय विनय और ७ लोकोपचार विनय । इन सातों के अवान्तर भेद १३४ होते हैं । वे इस प्रकार हैं—

ज्ञान विनय के पांच भेद हैं, यथा—ज्ञान तथा ज्ञानी पर श्रद्धा रखना, उनके प्रति भक्ति तथा बहुमान दिखाना, उनके द्वारा प्रतिपादित तत्त्वों पर अच्छी तरह विचार तथा मनन करना और विधिपूर्वक ज्ञान ग्रहण करना, ज्ञान का अभ्यास करना—ज्ञान विनय है । इसके पांच भेद हैं । यथा—मतिज्ञान विनय, श्रुतज्ञान विनय, अवधिज्ञान विनय, मनःपर्ययज्ञान विनय और केवलज्ञान विनय ।

दर्शन विनय के ५५ भेद इस प्रकार हैं—देव अरिहन्त गुरु निग्रन्थ और धर्म केवलीभाषित, इन तीन तत्त्वों में श्रद्धा रखना 'दर्शन' या 'सम्प्रत्यय' कहलाता है । दर्शन का विनय, भक्ति और श्रद्धा 'दर्शन-विनय' है । इसके सामान्यतः दो भेद हैं—गुप्तूपा विनय और अनाशानना विनय । गुप्तूपा विनय के दस भेद हैं—

१ अभ्युत्थान—गुरु महाराज या अपने से बड़े रत्नाधिक

पधारते हों, तो उन्हें देखकर खड़े हो जाना । २ आसनाभिग्रह  
 'पधारिये, आसन अलंकृत कीजिये'—इस प्रकार कहना ३  
 आसन प्रदान—बैठने के लिए आसन देना । ४ सत्कार—सत्कार  
 करना । ५ सम्मान—सम्मान देना । ६ कीर्ति कर्म—उनके गुणग्राम—  
 स्तुति करना । ७ अञ्जलिप्रग्रह—हाथ जोड़ना । ८ अनुगमनता—  
 वापिस जाते समय कुछ दूर तक पहुँचाने जाना । ९ पर्युपास-  
 नता—बैठे हों, तो उनकी उपासना करना । १० प्रति संसाधनता—  
 उनके वचन को स्वीकार करना ।

अनाशातना विनय—दर्शन और दर्शनवान् की आशातना न  
 करना अनाशातना विनय है । इसके पैंतालीस भेद हैं—१ अरि-  
 हन्त भगवान्, २ अरिहन्त प्ररूपित धर्म, ३ आचार्य, ४ उपाध्याय,  
 ५ स्यविर, ६ कुल, ७ गण, ८ संघ, ९ सांभोगिक, साधर्मिक,  
 १० क्रियावान्, ११ मति ज्ञानवान्, १२ श्रुतज्ञानवान्, १३ अवधि  
 ज्ञानवान्, १४ मनः पर्यय ज्ञानवान् और १५ केवल ज्ञानवान् ।  
 इन १५ की आशातना न करके विनय करना, भक्ति करना  
 और गुणग्राम करना । इन तीन कार्यों के करने से ४५ भेद हो  
 जाते हैं ।

चारित्र्य विनय—चारित्र्य पर श्रद्धा करना, काया से उनका  
 आलन करना तथा उनकी प्ररूपणा करना चारित्र्य विनय है ।  
 इसके पांच भेद हैं—१ सामायिक चारित्र्य विनय । २ छेदोपस्था-  
 नीय चारित्र्य विनय । ३ परिहार-विशुद्धि चारित्र्य विनय । ४  
 सूक्ष्म-सम्पराय चारित्र्य विनय । और ५ यथाख्यात चारित्र्य विनय ।

इन पाँचों चारित्र्यभारियों का विनय करना चारित्र्य विनय



है ।

मन विनय—आचार्य आदि का मन से विनय करना । मन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना तथा उसे शुभ प्रवृत्ति में लगाना मन विनय है । इसके दो भेद हैं—अप्रशस्त मन विनय और प्रशस्त मन विनय । अप्रशस्त मन विनय के १२ भेद हैं—सावद्य सक्रिय, सकर्कश, कटुक, निष्ठुर, परुष ( कठोर ) आश्रयकार, छेदकारी, भेदकारी, परिनापनाकारी, उपद्रवकारी और भूतोपघातकारी । ये मन के अप्रशस्तभाव हैं । इन अप्रशस्त भावों को मन में नहीं आने देना—‘अप्रशस्त मन विनय’ है । उपरोक्त बारह भेदों से विपरीत प्रशस्त मन विनय के भी बारह भेद होते हैं । इस प्रकार मन विनय के २४ भेद होते हैं ।

वचन विनय—आचार्य आदि का वचन से विनय करना वचन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना तथा शुभ प्रवृत्ति में लगाना मन विनय की तरह वचन विनय के भी २४ भेद होते हैं ।

काय विनय—काया से आचार्य आदि का विनय करना काया की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना । इसके दो भेद हैं—

प्रशस्त काय विनय और अप्रशस्तकाय विनय । प्रशस्त काय विनय के ७ भेद हैं—

- १ आयुक्त गमन—मावधानीपूर्वक जाना ।
- २ आयुक्त स्नान—मावधानी पूर्वक ठहरना ।
- ३ आयुक्तनिषीदन—मावधानी पूर्वक बैठना ।
- ४ आयुक्त त्यज्जनन—मावधानी पूर्वक लेटना ।

- १ आयुक्त उल्लंघन-सावधानी पूर्वक उल्लंघन करना ।
  - २ आयुक्त प्रलंघन-सावधानी पूर्वक बारबार लंघन ।
  - ३ आयुक्त सर्वेन्द्रिय योग युंजनता-सभी इन्द्रियों और योगों की सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करना ।
- अप्रशस्त काय-विनय के सात भेद हैं । ऊपर कही हुई सात बातों में प्रमाद आदि से होती हुई असावधानी को रोकना-त्याग करना ।

इस प्रकार काय विनय के ये चौदह भेद हुए ।

लोकोपचार विनय-दूसरों को सुख पहुँचे, इस प्रकार की गति-क्रियाएँ करना 'लोकोपचार विनय' कहलाता है । इसके सात भेद हैं-

१ अभ्यास वृत्तित्ता-गुरु आदि के पास रहना और अभ्यास में रुचि रखना ।

२ परच्छन्दानुवर्तिता-गुरु आदि बड़ों की इच्छानुसार कार्य करना ।

३ कार्यहेतु-उनके द्वारा किये हुए ज्ञानदानादि कार्य के लिए उन्हें विशेष मानना, उन्हें आहारादि ला कर देना ।

४ कृत प्रतिक्रिया-अपने ऊपर किये हुए उपकार का बदला चुकाना अथवा 'आहार आदि के द्वारा गुरु की शुश्रूषा करने से वे प्रसन्न होंगे और उसके बदले में वे मुझे ज्ञान सिखावेंगे'-ऐसा समझकर उनकी विनयमक्ति करना ।

५ आर्त्तगवेपणता-बीमार साधुओं की सार-सम्भाल करना ।

६ देश कालानुज्ञता-अवसर देख कर कार्य करना ।

और स्पर्श विषय और उनकी साधनभूत वस्तुओं का संयोग होने पर, उनके वियोग का विचार करना तथा भविष्य में भी ऐसी वस्तुएँ नहीं मिले-ऐसी इच्छा रखना । इस आर्तध्यान का कारण द्वेष है ।

२ मनोज्ञ संयोग चिन्ता-पाँचों इन्द्रियों के इच्छित विषय एवं उनके कारण रूप माता, पिता, भाई, स्वजन, स्त्री, पुत्र और धन तथा साता-वेदना के संयोग में उनका वियोग न हो जाय-ऐसा विचार करना तथा भविष्य में भी उनके संयोग की इच्छा करना । इसका मूल कारण 'राग' है ।

३ रोग चिन्ता-किसी प्रकार का रोग होने पर उसे दूर करने की अथवा भविष्य में रोग न होने की चिन्ता करना ।

४ निदान-देवेन्द्र, चक्रवर्ती आदि के रूप और श्रद्धा आदि को देख कर या सुन कर उनकी प्राप्ति के लिए तप संयम को दाव पर लगाने का संकल्प करना ।

आर्तध्यान के चार लिंग हैं-

१ आश्रन्दन-ऊँचे स्वर से रोना विल्लाना ।

२ शोचन-आँखों में आँसू ला कर दीनभाव लाना ।

३ परिदेवना-बारबार क्लिष्ट भाषण करना, विलाप करना ।

४ तपनता-टपटप आँसू गिराना ।

इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग और वेदना के निमित्त से ये चार चिन्ह होने हैं ।

रोद्रध्यान-हिंसा, झूठ, चोरी, सम्बन्धी तथा धन आदि की रक्षा में मन को जोड़ना 'रोद्रध्यान' है । अथवा-हिंसा आदि

विषय का क्रूर परिणाम ' रौद्रध्यान ' है । इसके चार भेद हैं—

१ हिंसानुबन्धी—प्राणियों को मारने, पीटने, बाँधने, जलाने और प्राणान्त करने का चिन्तन करना ।

२ मृपानुबन्धी—दूसरों को ठगने, धोखा देने के अनिष्ट सूचक असभ्य, असत् प्रकाशन, सत्य का अपलाप आदि असत्य वचन एवं प्राणियों का उपघात करने वाले वचन कहने का चिन्तन करना ।

३ चौय्यानुबन्धी—तीव्र क्रोध और लोभ से चोरी करने का चिन्तन करना ।

४ संरक्षणानुबन्धी—शब्दादि पाँच विषय के साधनभूत धन स्त्री आदि की रक्षा करने की चिन्ता करना ।

हिंसा, झूठ, चोरी और संरक्षण स्वयं करना, दूसरों से करवाना और करते हुए की अनुमोदना करना तथा इन तीनों के विषय में चिन्तन करना ।

रौद्रध्यान के चार लिंग (लक्षण) इस प्रकार हैं—

१ ओसन्न दोष—रौद्रध्यानी हिंसा से निवृत्त न होने से बहुलतापूर्वक हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है ।

२ बहुल दोष—रौद्रध्यानी हिंसादि सभी दोषों में प्रवृत्ति करता है ।

३ अज्ञान दोष—अज्ञान से अधर्म स्वरूप हिंसादि में धर्मबुद्धि से प्रवृत्ति करना, अथवा नाना दोष—हिंसादि के विविध उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना ।

४ आमरणान्त दोष—मरण पर्यन्त हिंसादि क्रूर कार्यों का पश्चात्ताप न होना एवं हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना ।

धर्मध्यान—धर्म के स्वरूप के पर्यालोचन में मन को एकाग्र करना । इसके चार भेद हैं ।

१ आज्ञाविचय—भगवान् की आज्ञा को सत्य मानकर, श्रद्धा पूर्वक तत्त्वों का चिन्तन मनन करते हुए एकाग्र होना ।

२ अपाय विचय—राग, द्वेष, कषाय, मिथ्यात्व, अविरति आदि पापों और उनके कुफल का चिन्तन करना ।

३ विपाक विचय—कर्म के शुभाशुभ फल विषयक चिन्तन करना । जैसे—शुद्ध आत्मा का स्वरूप ज्ञान, दर्शन, सुख आदि रूप है, फिर भी कर्मवश आत्मा के निजी गुण दबे हुए हैं । कर्मों के वश होकर आत्मा संसार में चारों गतियों में भ्रमण कर रही है । संपत्ति, विपत्ति, संयोग वियोग आदि से होने वाले गुण-दुःख तो जीव के पूर्वोक्तजित शुभाशुभ कर्मों का ही फल है । इस प्रकार कर्म विषयक चिन्तन में मन को लगाना ।

४ संस्थान विचय—लोक का स्वरूप, पृथ्वी, द्वीप, सागर, नरक, स्वर्ग आदि के आकार का चिन्तन करना । लोक स्थिति, जीव की गति, आगति, जीवन, मरण आदि शास्त्रोक्त पदार्थों का चिन्तन करना तथा इस अनादि अनन्त संसार-सागर से पार करने वाली ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, संवर रूप नौका का विचार करने में एकाग्र होना ।

धर्मध्यान के चार लिंग इस प्रकार हैं—

१ आज्ञा रुचि—शास्त्रोक्त अर्थों पर रुचि रखना ।

२ निरमल रुचि—किर्मा के उपदेश के बिना, स्वभाव में ही जित भागित तत्त्वों पर श्रद्धा होना ।

३ सूत्र रुचि—सूत्रोक्त प्रतिपादित तत्त्वों पर श्रद्धा करना ।

४ उपदेश रुचि—साधु के सूत्रानुसारी उपदेश से जो श्रद्धा होती है वह 'उपदेश रुचि' है ।

तात्पर्य यह है कि तत्त्वार्थ श्रद्धान रूप सम्यक्त्व ही धर्म-ध्यान का लिंग है ।

जिनेश्वर देव एवं साधु-मुनिराज के गुणों का कथन करना, भक्ति पूर्वक उनकी प्रशंसा और स्तुति करना, गुरु आदि का विनय करना, दान देना, श्रुत, शील एवं संयम में अनुराग रखना, ये धर्मध्यान के चिन्ह हैं । इन से धर्मध्यानी पहिचाना जाता है ।

धर्मध्यान रूपी प्रासाद पर चढ़ने के चार अवलम्बन हैं—

१ वाचना—निर्जरा के लिए शिष्य को सूत्रार्थ पढ़ाना ।

२ पृच्छना—सूत्रार्थ में शंका होने पर उसका निवारण करने के लिए पूछना ।

३ परिवर्तना—पहले पढ़े हुए सूत्रादि भूल न जाय, इसलिए उनकी आवृत्ति करना ।

४ धर्मकथा—धर्मोपदेश देना ।

धर्मध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ इस प्रकार हैं—

१ एकत्व भावना—"इस संसार में मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और मैं भी किसी का नहीं हूँ ।" आत्मा के असहायपन की भावना करना एकत्व भावना है ।

२ अनित्य भावना—संसार के सभी पदार्थों की अनित्यता का विचार करना ।

३ अशरण भावना—संसार में दुःखों से बचाने वाला कोई

३ विवेक-शुक्लध्यानी आत्मा को देह से भिन्न और सभी संयोगों को आत्मा से भिन्न समझता है ।

४ व्युत्सर्ग-शुक्लध्यानी निस्संग रूप से देह और उपाधि का त्याग करता है ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन हैं । इन से जीव शुक्लध्यान पर चढ़ता है ।

१ क्षमा-क्रोध न करना, उदय में आये हुए क्रोध को विफल कर देना ।

२ मार्दव-मान न करना, उदय में आये हुए मान को विफल कर देना ।

३ आर्जव-माया को उदय में न आने देना एवं उदय में आई हुई माया को विफल कर देना । माया का त्याग आर्जव (सरलता) है ।

४ मुक्ति-उदय में आये हुए लोभ को विफल करना ।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ (भावनाएँ) इस प्रकार हैं-

१ अनंत वर्तितानुप्रेक्षा-भव-परम्परा की अनंतता की भावना करना । जैसे-यह जीव अनादि काल से संसार में चक्कर लगा रहा है, समुद्र की तरह इस संसार के पार पहुँचना उसे दुष्कर हो रहा है । वह नरक तिर्यक्ष, मनुष्य और देव भवों में लगानार एक के बाद दूसरे में, बिना विश्राम के परिभ्रमण कर रहा है । इस प्रकार की भावना 'अनंत वर्तितानुप्रेक्षा' है ।

२ विपरिणामानुप्रेक्षा-वस्तुओं के विविध परिणमन पर विचार करना । जैसे कि मनुष्य एवं देव आदि की ऋद्धि





स्वर १३ प्रिय स्वर और १४ मनोज स्वर से ।

अशुभ नामकर्म चार प्रकार से बँधता है—१ काया की वक्रता (वांकापन) २ वचन की वक्रता ३ मन की वक्रता और ४ विसंवाद योग सहितता से । यह चौदह प्रकार से भोगा जाता है—१ अनिष्ट शब्द २ अनिष्ट रूप ३ अनिष्ट गंध ४ अनिष्ट रस ५ अनिष्ट स्पर्श ६ अनिष्ट गति ७ अनिष्ट स्थिति ८ अनिष्ट लावण्य ९ अनिष्ट यशःकीर्ति १० अनिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम ११ हीन स्वर १२ दीन स्वर १३ अप्रिय स्वर और १४ अमनोज स्वर से ।

३ गोत्र कर्म सोलह प्रकार से बँधता और सोलह प्रकार से भोगा जाता है । इसके दो भेद हैं—१ उच्च गोत्र और २ नीच गोत्र । उच्च गोत्र आठ प्रकार से बँधता है—१ जाति+ का मद (घमण्ड) न करने से २ कुल× का मद न करने से ३ बल का मद न करने से ४ रूप का मद न करने से ५ तपस्या का मद न करने से ६ श्रुत (ज्ञान) का मद न करने से ७ लाभ का मद न करने से और ८ ऐश्वर्य का मद न करने से । यह उच्च गोत्र आठ प्रकार से भोगा जाता है, अर्थात् इन आठ का मद न करे तो उच्च गोत्र पाता है ।

नीच गोत्र कर्म आठ प्रकार से बँधता और आठ प्रकार से भोगा जाता है—पूर्वोक्त जाति-कुल-बल-रूप-तप-श्रुत-लाभ और ऐश्वर्य का घमण्ड करने से बँधता है और इनका घमण्ड करने

+ मानपक्ष को 'जाति' कहते हैं ।

× विनपक्ष को 'कुल' कहते हैं ।

से नीच गोत्र की प्राप्ति होती है।

६ अन्तराय कर्म पाँच प्रकार से बँधता और पाँच प्रकार से भोगा जाता है। यह दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य में अन्तराय डालने से बँधता है और इससे पाँचों अन्तरायों की प्राप्ति होती है।

### कर्मों की स्थिति और आवाधा काल\*

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय कर्म की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीस कोडाकोडी सागरोपम की है। आवाधा काल ज. अं. मु. उ. तीन हजार वर्ष का है। साता-वेदनीय की ज. स्थिति इर्यापथिकी क्रिया की अपेक्षा दो समय की, सम्परा की अपेक्षा १२ मुहूर्त की और उ. पन्द्रह कोड़ीकोड़ी सागरोपम की है। आवाधा काल ज. अं. मु. उ. डेढ़ हजार वर्ष का है। असातावेदनीय की ज. स्थिति एक सागर के सात भागों में से तीन भाग और पल्योपम से असंख्यात भाग कम की और उ. तीस कोडाकोडी सागरोपम की है। इसका आवाधा काल ज. अं. मु. उ. तीन हजार वर्ष का है। मोहनीय कर्म की ज. स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उ. सत्तर कोडाकोडी सागरोपम की है। आवाधा काल ज. अं. मु. उ. सात हजार वर्ष का है। नारकी तथा देवों के आयुकर्म की स्थिति ज. दस हजार वर्ष की, उ. तेतीस सागरों-पम की। मनुष्य और तिर्यच के आयु कर्म की ज. स्थिति अन्त-

\* कर्मबन्ध होने के प्रथम समय से लेकर जब तक उस कर्म का उदय या उदोरणाकरण नहीं होता तब तक का काल 'आवाधा काल' कहलाता है।

मुहूर्त की, उ. तीन पल्योपम की । नामकर्म की ज. स्थिति आठ मुहूर्त की, उ. बीस कोडाकोडी सागरोपम की और आवाधाकाल ज. अंतर्मुहूर्त, उ. दो हजार वर्ष का है । गोत्रकर्म की ज. स्थिति आठ मुहूर्त की, उ. बीस कोडाकोडी सागरोपम की तथा आवाधा काल जवन्य अनर्मुहूर्त, उत्कृष्ट दो हजार वर्ष का है ।

॥ बन्ध तत्त्व समाप्त ॥

## ६ मोक्ष तत्त्व

मोक्ष—आत्मा का कर्मरूपी बन्धन से सर्वथा छूट जाना 'मोक्ष' है । आत्मा के सम्पूर्ण प्रदेशों से सभी कर्मों का क्षय हो जाना 'मोक्ष' कहलाता है ।

मोक्ष तत्त्व का विचार नीं द्वारों से किया जाता है—

१ सत्यपद प्रवृत्ति द्वार, २ द्रव्य-प्रमाण द्वार, ३ क्षेत्र द्वार, ४ स्पर्शना द्वार, ५ काल द्वार, ६ अन्तर द्वार, ७ भाग द्वार, ८ भाव द्वार और ९ अल्प-बहुत्व द्वार ।

सत्यपद प्रवृत्ति द्वार का निम्न लिखित चौदह मार्गणाओं के द्वारा भी वर्णन किया जा सकता है;—

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कर्माय, ज्ञान, लेख्या, मय्य, मय्यक्त्व, मंजी और आहार । ये चौदह मार्गणाएँ हैं । उनके अवान्तर वेद ६० होते हैं । यथा—गति ४, इन्द्रिय ५, काय ६, योग ३, वेद ३, कर्माय ४, ज्ञान ८ (पांच ज्ञान तीन अज्ञान), मय्यम ३, (गामादिक चारित्र्य आदि पांच चारित्र्य, देशविरति

चारित्र और अविरति) दर्शन ४, लेख्या ६, भव्य २, (भव-  
सिद्धिक और अभवसिद्धिक) सम्यक्त्व ६, (औपशमिक, सास्वा-  
दन, क्षायोपशमिक, क्षायिक, मिश्र और मिथ्यात्व) संज्ञी २,  
(संज्ञी और असंज्ञी) आहारी २ (आहारी और अनाहारी) ये  
६२ भेद होते हैं ।

उपरोक्त चौदह मार्गणाओं में से अर्थात् ६२ भेदों में से  
जिन-जिन भेदों (मार्गणाओं) से जीव मोक्ष जा सकते हैं । उनके  
नाम इस प्रकार हैं—

मनुष्य-गति, पंचेन्द्रिय जाति, त्रसकाय, भवसिद्धिक, संज्ञी,  
यथाख्यात चारित्र, अनाहारक, केवलज्ञान और केवलदर्शन; इन  
दस मार्गणाओं से युक्त जीव मोक्ष जा सकता है । शेष चार  
मार्गणाओं (कषाय, वेद, योग, लेख्या) युक्त जीव मोक्ष नहीं जा  
सकता ।

२ द्रव्य द्वार—सिद्ध जीव अनन्त हैं ।

३ क्षेत्र द्वार—वे सभी सिद्ध जीव लोकाकाश के असंख्यातवें  
भाग में अवस्थित हैं ।

४ स्पर्शना द्वार—सिद्ध भगवान् की जितनी अवगाहना है  
उससे स्पर्शना अधिक है । इसका कारण यह है कि जितने  
आत्म-प्रदेश हैं, अवगाहना तो उतनी ही रहेगी परन्तु अवगाहना  
के चारों ओर नीचे ऊपर आकाश-प्रदेश लगे हुए हैं, इसलिए  
अवगाहना से स्पर्शना अधिक है ।

५ काल द्वार—एक सिद्ध की अपेक्षा से सिद्ध जीव आदि-  
अनन्त हैं और सभी सिद्धों की अपेक्षा से अनादि-अनन्त हैं ।

६ अन्तर द्वार—सिद्ध जीवों में अन्तर नहीं है, क्योंकि सिद्ध अवस्था को प्राप्त करने के बाद फिर वे संसार में आकर जन्म नहीं लेते ।

७ भाग द्वार—सिद्ध जीव, संसारी जीवों के अनन्तवें भाग हैं । संसारी जीव सिद्ध जीवों से अनन्त गुण अधिक हैं ।

८ भाव द्वार—ओषणमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, ओदयिक और पारिणामिक, इन पांच भावों में से सिद्ध जीवों में क्षायिक और पारिमाणिक—ये दो भाव पाये जाते हैं । केवलज्ञान-केवलदर्शन क्षायिक भाव में हैं और जीवत्व पारिणामिक भाव में है ।

९ अल्पबहुत्व द्वार—सब से थोड़े नपुंसक-लिंग सिद्ध हैं । स्त्रीलिंग-सिद्ध उनसे संख्यातगुण अधिक है और पुरुषलिंग-सिद्ध उनमें संख्यात गुण अधिक हैं । इसका कारण यह है कि नपुंसक एक समय में उत्कृष्ट दम मोक्ष जा सकते हैं, स्त्रीलिंग एक समय में उत्कृष्ट वीर्य और पुरुषलिंग एक समय में उत्कृष्ट शक्ति मोक्ष जा सकते हैं ।

मनुष्य गति से ही जीव मोक्ष जा सकते हैं । नरकगति, निर्यचगति और देवगति से कोई भी जीव मोक्ष नहीं जा सकता ।

१ सब से थोड़े जीव चौथी नरक से निकल कर मनुष्य हो सिद्ध हुए ।

२ तीसरी नरक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यातगुण ।

३ दूसरी नरक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।

४ वनस्पतिराज्य से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।

५ पृथ्वीराज्य से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।

- ६ अष्काय से निकल कर मनुष्य हो सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 ७ भवनपति देवियों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 ८ भवनपति देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 ९ वाणव्यन्तर देवियों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १० वाणव्यन्तर देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 ११ ज्योतिषी देवियों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १२ ज्योतिषी देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १३ मनुष्यिनी से सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १४ मनुष्य से सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १५ पहली नरक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १६ तिर्यचिनी से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १७ तिर्यच से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १८ अनुत्तरविमानवासी देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 १९ नवग्रैवेयक देवलोकों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २० वारहवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २१ ग्यारहवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २२ दसवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २३ नौवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २४ आठवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २५ सातवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २६ छठे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।

२७ पांचवें देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २८ चौथे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 २९ तीसरे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात गुण ।  
 ३० दूसरे देवलोक की देवियों से निकल कर सिद्ध हुए  
 संख्यात गुण ।

३१ दूसरे देवलोक के देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात  
 गुण ।

३२ पहले देवलोक की देवियों से निकल कर सिद्ध हुए  
 संख्यात गुण ।

३३ पहले देवलोक के देवों से निकल कर सिद्ध हुए संख्यात  
 गुण ।

एक समय से आठ समय तक एक-एक से लेकर बत्तीस  
 तक जीव मोक्ष जा सकते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि पहले  
 समय में जघन्य एक, दो और उत्कृष्ट बत्तीस जीव सिद्ध हो  
 सकते हैं । इसी प्रकार दूसरे समय में, तीसरे, चौथे यावत् आठवें  
 समय तक जघन्य एक, दो और उत्कृष्ट बत्तीस जीव मोक्ष जा  
 सकते हैं । आठ समयों के बाद निश्चित रूप से अन्तर पड़ता है ।

तेनीस से लेकर अड़तालीस तक जीव निरन्तर सात समय  
 तक मोक्ष जा सकते हैं । ऊनपचास से लेकर साठ तक जीव  
 निरन्तर छह समय तक मोक्ष जा सकते हैं । इकसठ से बहत्तर  
 तक जीव निरन्तर पांच समय तक, निहत्तर से चौगसी तक  
 निरन्तर चार समय तक, पिन्नासी से छ्यानवे तक निरन्तर तीन  
 समय तक, सन्तानवे से एक गी दो तक निरन्तर दो समय तक

और एक सौ तीन से लेकर एक सौ आठ तक जीव एक समय में मोक्ष जा सकते हैं, इसके पश्चात् अवश्य अन्तर पड़ता है। दो तीन आदि समय तक निरन्तर उत्कृष्ट सिद्ध नहीं हो सकते।

### इति मोक्ष तत्त्व समाप्त

नव तत्त्व जानने का लाभ—

जीवाइनवपयत्ये, जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ।

भावेण सद्वहंतो, अयाणमाणे वि सम्मत्तं ॥

जो जीवादि नव तत्त्वों को जानता है, उसे सम्यक्त्व प्राप्त होता है। जीवादि तत्त्वों को नहीं जानने वाले भी यदि शुद्ध अन्तःकरण से जिनेन्द्र भगवान् के कहे हुए नव तत्त्वों पर श्रद्धा रखते हैं, तो उन्हें भी सम्यक्त्व प्राप्त होता है। यथा—

सव्वाइ जिणेसरभासियाइं वयणाइं णणहा हुंति ।

इय बुद्धी जस्स मणे, सम्मत्तं णिच्चलं तस्स ॥

अर्थ—“जिनेन्द्र भगवान् के कहे हुए सभी वचन सत्य हैं”—  
ऐसी जिसकी बुद्धि हो, उसे निश्चय से सम्यक्त्व प्राप्त होता है।

अंतोमुहुत्तमित्तं वि फासियं हुज्ज जेहि सम्मत्तं ।

तेसि अवड्ढपुग्गल-परियट्ठो चेव संसारो ॥

अर्थ—जिन जीवों ने अन्तर्मुहूर्त्तमात्र भी समकित की स्पर्शना कर ली, उनको उत्कृष्ट अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन से अधिक संसार में परिभ्रमण नहीं करना पड़ता। ने अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन के भीतर ही मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं।



अद्धं पुद्गल-परावर्तन—

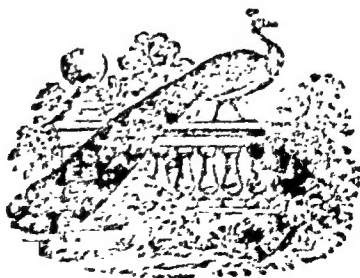
उत्सर्पिणी अणंता, पुग्गलपरियट्ठो मुणेयव्वो ।

तेणंता तीअद्धा अणागयद्धा अणंतगुणा ॥

अर्थ—अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी वीत जाने पर एक पुद्गल परावर्तन होता है । इस तरह के पुद्गल परावर्तन अनन्त हो चुके हैं और अनन्त होने वाले हैं ।

भव्य जीव इन नव तत्त्वों का अभ्यास कर के श्री जिनेश्वर भगवान् की आज्ञा का सम्यक् श्रद्धान करें और विशुद्ध आचरणरूप सम्यक् चारित्र्य का पालन कर के मोक्ष पद प्राप्त करें । यही नव तत्त्वों को जानने का सार है ।

॥ नव तत्त्व सम्पूर्ण ॥





# संघ के प्रकाशन



मूल्य

पोस्टेज

अप्राप्य

१ मोक्षमार्ग ग्रंथ		
२ भगवती सूत्र भाग १	५-००	१-७०
३ भगवती सूत्र भाग २	५-००	१-७०
४ भगवती सूत्र भाग ३	५-००	१-७०
५ उत्तराध्ययन सूत्र	२-००	०-४०
६ उववाइय सुत्त	२-००	०-४५
७ जैन स्वाध्यायमाला		अप्राप्य
८ दशवैकालिक सूत्र	१-२५	०-३५
९ अंतगडवसा सूत्र	१-००	०-२०
१० स्त्री प्रधान धर्म	०-२५	०-०५
११ सुखविपाक सूत्र	०-२०	०-०५
१२ प्रतिक्रमण सूत्र	०-१६	०-०५
१३ सामायिक सूत्र	०-०७	०-०५
१४ सूपगडांग सूत्र		अप्राप्य
१५ सिद्धस्तुति	०-४०	०-१०
१६ जैन सिद्धांत थोक संग्रह भाग १	१-००	०-२५
१७ नन्दी सूत्र	२-५०	०-५५
१८ आलोचना पंचक	०-१०	०-०५
१९ संसार-तरणिका	०-५०	०-१५
२० सम्यक्त्व विमर्श	१-००	०-३०
२१ आत्मसाधना संग्रह	१-२५	०-३५
२२ पञ्चवीस बोल का थोक	०-२५	०-१०
२३ लघुदण्डक	०-२०	०-०५
२४ महादण्डक	०-२०	०-०५
२५ तेत्तीस बोल	०-१५	०-०५
२६ १०२ बोल का बासठिया	०-०७	०-०५
२७ गुणस्थान स्वरूप	०-१६	०-००
२८ गति-आगति	०-०७	०-०५
२९ कर्म-प्रकृति	०-०८	०-०५



